



miyo[®]

Getting Started

Getting Started

Starten Sie einfach mit dem Getting Started. Die Anleitung ist in vielen Sprachen verfügbar und kann im Downloadcenter heruntergeladen werden: <https://www.miyoworld.eu/de/downloads>



Instruction for Use

Die IFU der Hersteller Chemichl ist zu beachten.
Sie ist im Downloadcenter auf <https://jensendental.de/de/downloads> hinterlegt.



Inhalt

1	MiYO Liquid Ceramic Systeme	4	4	Gerüstvorbereitung & Verarbeitungstechniken	20
	Produktbeschreibung	5		Gerüstvorbereitung	21
	Materialien	5		Verarbeitungshinweise	21
2	Systemkomponenten	6		Verarbeitungstechniken	21
	MiYO	7	5	Brenntabellen	30
	MiYO 3D	10		Allgemeine Brenntabellen für MiYO, MiYO 3D, MiYO pink	31
	MiYO pink	11		Brennverläufe	32
	850 MiYO	13		Brenntabellen für 850 MiYO	33
	Glasurpasten	14	6	Hinweise & Lieferformen	34
	Liquid	14		Lagerung und Entsorgung	35
3	Materialeigenschaften & Technische Daten	16		Verarbeitungstechnische Warnhinweise	35
	Materialeigenschaften	17		Lieferformen	36
	Technische Daten	19			

1 MiYO Liquid Ceramic Systeme

Mit den MiYO Liquid Ceramic Systemen lassen sich einfach und schnell hochästhetische Ergebnisse erzielen – vergleichbar mit geschichteten Restaurationen, jedoch bei gleichem Aufwand und Platzbedarf wie einer klassischen Bemalung.

Produktbeschreibung

Die Liquid Ceramic Systeme MiYO, MiYO 3D, MiYO pink und 850 MiYO bestehen aus pastenförmigen, opalisierenden und fluoreszierenden Schichtmassen zum farblichen Charakterisieren, Strukturieren und Glasieren von dentalen Restaurationen.

MiYO, MiYO 3D und MiYO pink können auf monolithischem Zirkondioxid, Zirkondioxid, Lithium-Disilikat, Lithium-Silikat, Zirkonschichtkeramik (z.B. InSync ZR) und Metallschichtkeramik (z.B. InSync MC) verwendet werden.

850 MiYO wird auf Lithium-Disilikat-Restaurationen vor der Kristallisation angewendet.

Materialien

Die MiYO Systeme besteht aus Materialien, deren Farbsystematik den klassischen Schichtmassen nachempfunden sind.

Die Colormassen sind in unterschiedlichen Opazitäten und Fluoreszenzen verfügbar und ermöglichen die naturgetreue Reproduktion von Effekten wie inzisaler Transluzenz, Mamelons, Halos, Schmelzrisse sowie Zahnfleisch.

Darauf aufbauend werden die Strukturpasten aufgetragen. Mit einer minimalen Schichtstärke von nur 0,1–0,2 mm lassen sich Tiefe, Vitalität und Textur von natürlichem Zahnschmelz und Zahnfleisch realisieren – ganz ohne Chippingrisiko. Dank der hohen Standfestigkeit können individuelle Oberflächenstrukturen einfach und präzise mit dem Pinsel in die Paste eingearbeitet werden.

Die niedrige Brenntemperatur verändert die Charakteristik nicht mehr, da Farbe, Form, Oberfläche und Effekte bereits vor dem Brand vollständig sichtbar und kontrollierbar sind. Dadurch lassen sich zuverlässige, reproduzierbare und ästhetische Ergebnisse mit nur zwei Bränden erzielen.

Das 850 MiYO System wird vor dem Kristallisationsbrand auf die gefrästen Lithium-Disilikat-Gerüste aufgetragen und mit dem Kristallisationsbrand finalisiert.

2 Systemkomponenten

MiYO, MiYO 3D für Zahn- und MiYO pink für Gingiva-Restaurationen.
850 MiYO für Lithium-Disilikat-Restaurationen **vor** der Kristallisation.
Glasurpasten und Liquids.



MiYO

MiYO TRANS: Fluoreszierende und transluzente Colormassen, als Bodyfarben, als Value Enhancer und für Effekte.

	Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung
Bodyfarben		MiYO TRANS SHADE A fluor.	+++++	   	Charakterisierung der VITA Classic® Zahnfarben.
		MiYO TRANS SHADE B fluor.	+++++	   	
		MiYO TRANS SHADE C fluor.	+++++	   	
		MiYO TRANS SHADE D fluor.	+++++	   	
Value Enhancer		MiYO TRANS SMOKE fluor.	+++++	   	Senkung des Helligkeitswertes.
		MiYO TRANS SLATE fluor.	+++++	   	
		MiYO TRANS STORM fluor.	+++++	   	
		MiYO TRANS COBALT fluor.	+++++	   	Anhebung des Helligkeitswertes.
		MiYO TRANS LUMIN fluor.	+++++	   	
Effektmassen		MiYO TRANS LUMIN PLUS fluor.	+++++	   	Individualisierung des Zervikalanteils.
		MiYO TRANS STRAW fluor.	+++++	   	
		MiYO TRANS LOTUS fluor.	+++++	   	Individualisierung des Interdentalraums.
		MiYO TRANS CLEMENTINE fluor.	+++++	   	
		MiYO TRANS SAGE fluor.	+++++	   	Modifizierung der MiYO Colormassen in warme, weiche Grundfarben.
		MiYO TRANS SUNFLOWER fluor.	+++++	   	
		MiYO TRANS GARNET	-----	   	Modifizierung der MiYO Colormassen ins Rötlich / Violette.

MiYO HALO: Fluoreszierende Colormassen mit mittlerer Opazität.

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung
	MiYO HALO SPRING fluor.	+++++		Imitation des Halo-Effekts im Inzisalbereich.
	MiYO HALO AUTUMN fluor.	+++++		

MiYO MAMELON: Colormassen mit hoher Opazität und reduzierter Fluoreszenz.

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung
	MiYO MAMELON WHEAT fluor.	+		Imitation natürlicher Mamelons.
	MiYO MAMELON CORAL fluor.	+		
	MiYO MAMELON PUMPKIN fluor.	+		

Klassische markierende Colormassen.

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung
	MiYO SNOW fluor.	+		Kreidefarbene Höckerspitzen, Schmelzdefekte, Kalziumflecken.
	MiYO LINEN fluor.	+		Gebrochene Weißeffekte z.B. Schmelzrisse, Verfärbungen.
	MiYO FISSURE fluor. (Pulver)	+		Imitieren von Fissuren oder Verfärbungen.
	MiYO MOSS fluor.	+		Individuelle Anpassung der MiYO Colormassen
	MiYO NIGHT fluor.	+		Senkung des Helligkeitswertes mit höheren Intensität.

MiYO STRUCTURE: Strukturpasten zum Aufbau der Form und Charakterisierung der Oberflächentextur.

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Einfärbung
	MiYO STRUCTURE ENAMEL fluor.	++++	   	Klassisch Schneide 59
	MiYO STRUCTURE WINDOW fluor.	++++	   	Transparent
	MiYO STRUCTURE GHOST fluor.	++++	   	Weißlich - transluzent
	MiYO STRUCTURE ICE fluor.	++++	   	Bläulich opalisierend
	MiYO STRUCTURE BLUSH fluor.	++++	   	Orange, rötlich opalisierend

MiYO HT STRUCTURE: Hochbrennende Strukturpasten für Restaurationen mit großem Volumen sowie für Restauration mit Zahn- und Gingivaanteil.

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Einfärbung
	MiYO HT STRUCTURE ENAMEL fluor.	++++	   	Klassisch Schneide 59
	MiYO HT STRUCTURE WINDOW fluor.	++++	   	Transparent

MiYO 3D

Die MiYO 3D Massen werden zur Charakterisierung der VITA 3D-MASTER® Zahnfarben verwendet, die weitere Charakterisierung erfolgt mit den MiYO Colormassen und Strukturpasten.

MiYO 3D: Fluoreszierende und transluzente Colormassen.

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung
	MiYO TRANS SHADE 1 fluor.	+++++	   	Charakterisierung der VITA 3D-MASTER® Zahnfarben.
	MiYO TRANS SHADE 2 fluor.	+++++	   	
	MiYO TRANS SHADE 3 fluor.	+++++	   	
	MiYO TRANS SHADE 4 fluor.	+++++	   	
	MiYO TRANS SHADE 5 fluor.	+++++	   	
	MiYO TRANS SHADE 6 fluor.	+++++	   	
	MiYO TRANS SHADE 7 fluor.	+++++	   	
	MiYO TRANS SHADE 8 fluor.	+++++	   	
	MiYO TRANS SHADE 9 fluor.	+++++	   	
	MiYO TRANS SHADE 10 fluor.	+++++	   	
	MiYO TRANS SHADE 11 fluor.	+++++	   	

MiYO pink

MiYO pink GINGIVA: Colormassen mit hoher Opazität für Gingivaanteile einer Restauration.

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung
	MiYO pink GINGIVA FLAMINGO	---		Zur Individualisierung in und auf den transluzenten Gingivamassen
	MiYO pink GINGIVA CRIMSON	---		
	MiYO pink GINGIVA PLUM	---		
	MiYO pink GINGIVA MERLOT	---		
	MiYO pink GINGIVA SORBET	---		
	MiYO pink GINGIVA SALMON	---		
	MiYO pink GINGIVA SABLE	---		
	MiYO pink GINGIVA THISTLE	---		
	MiYO pink GINGIVA HIBISCUS	---		Zum Imitieren von z.B. Äderchen
	MiYO pink GINGIVA VENULE (Pulver)	---		

MiYO pink GINGIVA TRANS: Transluzente Colormassen für Gingivaanteile einer Restauration.

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung
	MiYO pink GINGIVA TRANS RASPBERRY	---		Grundfarben für großflächige Gingivaanteile
	MiYO pink GINGIVA TRANS CARNATION	---		
	MiYO pink GINGIVA TRANS COPPER	---		Grundfarbe für orangefarbene Gingivaanteile
	MiYO pink GINGIVA TRANS MIDNIGHT	---		Bläuliche Colormasse für z.B. Äderchen
	MiYO pink TRANS GARNET	---		Rote Colormasse pur oder zum Mischen für Schattierungen

MiYO pink GINGIVA STRUCTURE: Strukturpasten zur Gestaltung der Oberflächentextur der Gingivaanteile.

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Einfärbung / Anwendung
	MiYO pink GINGIVA STRUCTURE ORCHID	---	   	Dunkle pink-farbene Strukturpaste
	MiYO pink GINGIVA STRUCTURE ROUGE	---	   	Bräunlich-rötliche Strukturpaste
	MiYO pink GINGIVA STRUCTURE FROST	---	   	Weißlich-pinkfarbene Strukturpaste z.B. zur Gestaltung des Lippenbändchens

MiYO pink GINGIVA HT STRUCTURE: Hochbrennende Strukturpasten zur Gestaltung der Oberflächentextur der Gingivaanteile.

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Einfärbung / Anwendung
	MiYO pink GINGIVA HT STRUCTURE ORCHID	---	   	Dunkle pink-farbene Strukturpaste
	MiYO pink GINGIVA HT STRUCTURE ROUGE	---	   	Bräunlich-rötliche Strukturpaste
	MiYO pink GINGIVA HT STRUCTURE FROST	---	   	Weißlich-pinkfarbene Strukturpaste z.B. zur Gestaltung des Lippenbändchens

850 MiYO

850 MiYO TRANS: Fluoreszierende und transluzente Colormassen, als Bodyfarben, als Value Enhancer und für Effekte.

	Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung
Bodyfarben		850 MiYO TRANS SHADE A fluor.	+++++		Charakterisierung der VITA Classic® Zahnfarben.
		850 MiYO TRANS SHADE B fluor.	+++++		
		850 MiYO TRANS SHADE C fluor.	+++++		
		850 MiYO TRANS SHADE D fluor.	+++++		
Value Enhancer		850 MiYO TRANS SMOKE fluor.	+++++		Senkung des Helligkeitswertes.
		850 MiYO TRANS STORM fluor.	+++++		
		850 MiYO TRANS LUMIN fluor.	+++++		Anhebung des Helligkeitswertes.
Effektmassen		850 MiYO TRANS STRAW fluor.	+++++		Individualisierung des Zervikalanteils.
		850 MiYO TRANS CLEMENTINE fluor.	+++++		
		850 MiYO TRANS SAGE fluor.	+++++		Individualisierung des Interdentalraums.

850 MiYO HALO: Fluoreszierende Colormasse mit mittlerer Opazität.

	Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung
		850 MiYO HALO SPRING fluor.	+++++		Imitation des Halo-Effekts im Inzisalbereich.

850 MiYO: Klassische markierende Colormassen.

	Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung
		850 MiYO SNOW fluor.	+		Kreidefarbene Höckerspitzen, Schmelzdefekte, Kalziumflecken.
		850 MiYO FISSURE fluor.	+		Imitieren von Fissuren oder Verfärbungen.

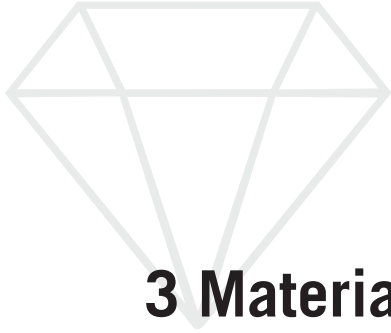
Glasurpasten

Farbe	Artikelbezeichnung	fluoreszierend	transparent-opak	Anwendung zusammen mit
	InSync GLAZE fluor.	++++		MiYO, MiYO 3D
	MiYO HP GLAZE fluor.	++++		MiYO, MiYO 3D
	850 MIYO GLAZE fluor.	++++		850 MiYO
	MiYO pink GLAZE NO fluor.	---		MiYO pink

Liquid

InSync GLAZE / STAIN LIQUID - universell verwendbares Liquid für MiYO, MiYO pink, MiYO 3D und 850 MiYO sowie für alle MiYO und InSync Glasurpasten.

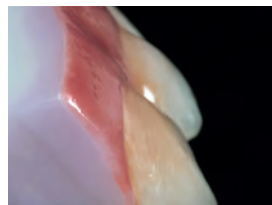




3 Materialeigenschaften & Technische Daten



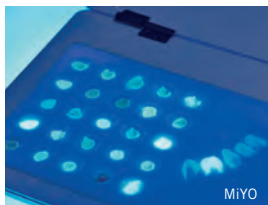
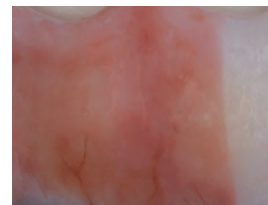
Ästhetisch ✨



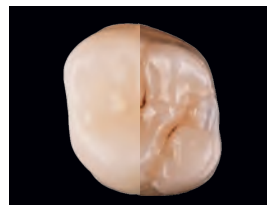
Minimale Schichtstärke von nur 0,1 - 0,2 mm.



Natürliche Effekte lassen sich detailgetreu gestalten.



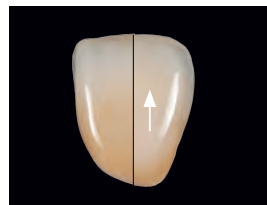
MiYO / MiYO pink Colormassen mit perfekt eingestellter Fluoreszenz, Transparenz und Opazität für Kontrast und Tiefenwirkung.



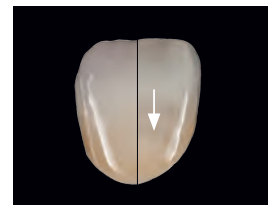
MiYO Structure: schichtbare Strukturpasten für dynamische 3D-Effekte ohne Cut-back.



Einzigartige Lichtdynamik: Natürlicher Lichtbrechungsindex der Strukturpasten bereits ab 0,1 mm Schichtstärke sichtbar.



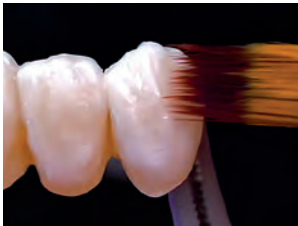
Helligkeitswert mit den Value Enhancern gezielt anheben oder absenken – ohne Verlust der Charakteristik.



Easy to use



Nass-in-Nass-Auftrag ohne Verlaufen ist selbst auf hochglanzpolierten Oberflächen möglich.



Individuelle Oberflächentextur, Zahnform und okklusale Kontaktpunkte lassen sich direkt mit dem Pinsel gestalten.



Die vorgefertigten, homogenen Pasten sorgen für optimale Anwendung, einfaches Handling und reproduzierbare Ergebnisse.



MiYO Colormassen können individuell miteinander gemischt werden.



Die besondere Korngrößenverteilung in der Keramik sorgt für hervorragende Modellierbarkeit, hohe Standfestigkeit und geringe Schrumpfung.

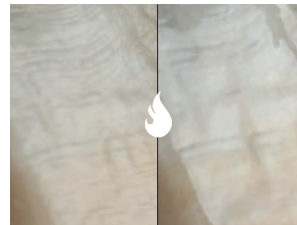
Effizient und sicher



MiYO Strukturpasten sind „self-glazing“ - kein zusätzlicher Glanzbrand erforderlich.



Die hohe Farbstabilität sorgt für Ergebnisse ohne Überraschungen nach dem Brand.



Oberflächencharakteristik bleibt durch niedrige Brenntemperaturen erhalten.



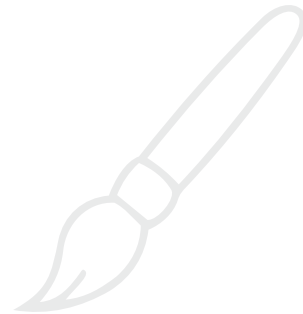
Technische Daten

	Typ	Klasse	WAK	WAK	Tg*	Chemische Löslichkeit		3-Punkt Biegefestigkeit	
			2x Brand (25 - 500°C)	4x Brand (25 - 500°C)	2x / 4x Brand	Keramik	Vorgabe ISO 6872	Keramik	Vorgabe ISO 6872
			[*10 ⁻⁶ K ⁻¹] ± 0,5	[*10 ⁻⁶ K ⁻¹] ± 0,5	[°C] ± 20	[µg/cm ²]	[µg/cm ²]	[MPa]	[MPa]
MiYO, MiYO 3D, MiYO pink	I	1b	7.5	7.6	490	< 100	< 100	≥ 50	> 50
MiYO Structure	I	1b	7.4	7.4	485	< 100	< 100	≥ 50	> 50
MiYO HT Structure MiYO pink HT Structure	I	1b	8.2	8.2	520	< 100	< 100	≥ 50	> 50
850 MiYO	I	1b	8.5	8.5	540	< 100	< 100	≥ 50	> 50

Eigenschaften geprüft in Übereinstimmung mit ISO 6872 und ISO 9693 | * Bei Tg 2x / 4x kleiner 500°C wird der WAK-Wert [25°C - Tg] angegeben.



4 Gerüstvorbereitung & Verarbeitungstechniken



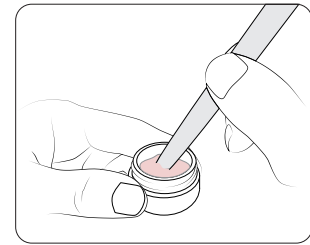
① — ② — ③

Gerüstvorbereitung

Die Verarbeitung kann durch die Vorgaben des jeweiligen Gerüsthersellers, insbesondere hinsichtlich der Mindestschichtdicken, beeinflusst werden. Diese Anforderungen variieren je nach verwendetem Gerüstmaterial und Hersteller und sind stets zu beachten.

Verarbeitungshinweise

- Überschüssige Flüssigkeit **nicht** aus den Behältern gießen.
- Colormassen, Strukturpasten und Glasurpaste vor jeder Anwendung gut mit einem metallfreien Spatel durchmischen.
- Die Pasten dürfen nicht mit Wasser in Kontakt kommen.
- Immer einen sauberen und trockenen Pinsel verwenden.
- Vor dem Auftragen der Massen auf die Gerüste muss die Oberfläche sauber und fettfrei sein.
- Auftragen der Massen auf die vorbereitete Oberfläche gemäß ihrer Bestimmung.



Verarbeitungstechniken

Auf den folgenden Seiten werden die mit MiYO, MiYO pink und 850 MiYO möglichen Verarbeitungstechniken anhand von Ablaufdiagrammen dargestellt.

Diese umfassen sowohl monolithische Restaurationen ohne Cut-Back als auch Hybrid-Techniken, bei denen MiYO mit InSync ZR Schichtkeramik kombiniert wird.¹

Anhand der Symbole wird dargestellt, ob es sich um eine reine Zahnrestauration handelt oder ob zusätzlich Gingivaanteile enthalten sind.

Die IFU der Herstellers Chemichl ist zu beachten.

Sie ist im Downloadcenter auf <https://jensendental.de/de/downloads> hinterlegt.



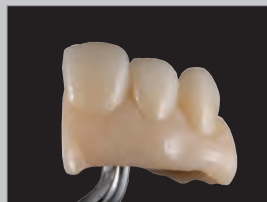
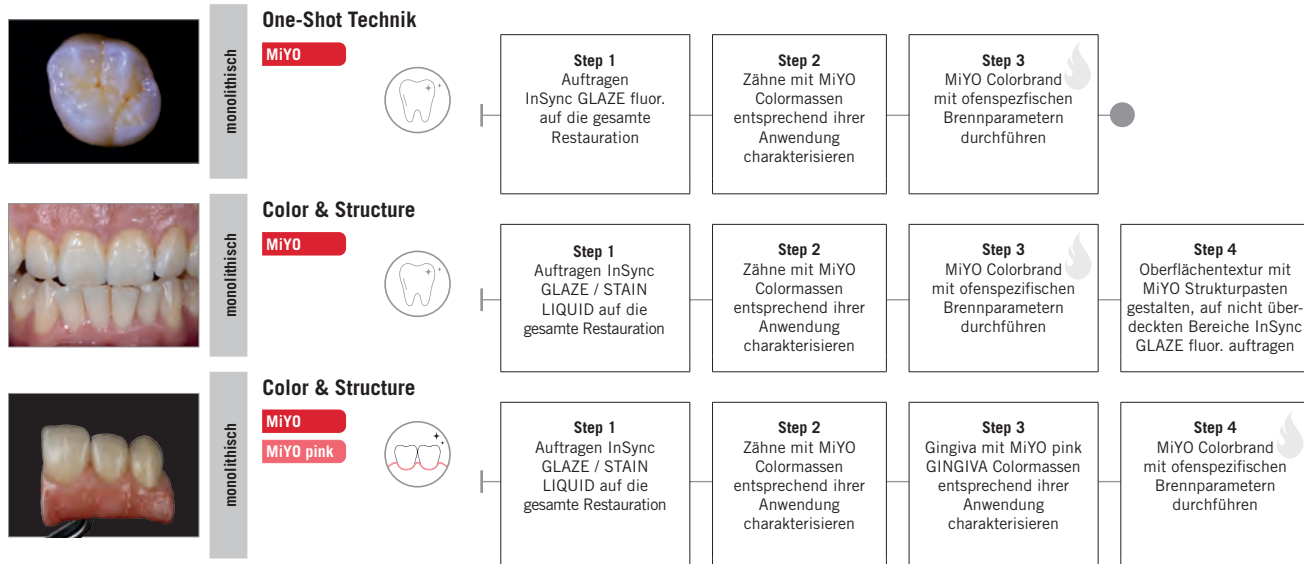
Zahnrestauration



Zahnrestauration
mit Gingivaanteil

¹ Vgl. Kern, M., Ahlers, M.O., Beuer, F., Edelhoff, D., Frankenberger, R., Gierthmühlen, P., Güth, J.F., Kohal, R.J., Reiss, B. & Rosentritt, M. (2023). Vollkeramische Therapiekonzepte (1. Aufl.). Malsch: AG Keramik.

Monolitische Restaurationen



Step 1



Step 2 & 3



nach Step 4

Step 5
MiYO
Strukturbrand
mit ofenspezifischen
Brennparametern
durchführen

Step 5
Oberflächentextur Zähne
mit MiYO HT Structure
gestalten; auf alle nicht
überdeckte Bereiche InSync
GLAZE fluor auftragen.
auftragen

Step 6
MiYO
HT-Strukturbrand
mit ofenspezifischen
Brennparametern
durchführen

Step 7
Oberflächentextur
Gingiva mit MiYO pink
Structure gestalten; auf
alle nicht überdeckte Be-
reiche MiYO pink GLAZE
NO fluor auftragen.

Step 8
MiYO
Strukturbrand
mit ofenspezifischen
Brennparametern
durchführen



Step 5



Step 7



nach Step 8

Restaurationen in Hybrid-Technik



cut-back

Hybrid-Technik

MiYO

InSync ZR



Step 1

Auftragen InSync
GLAZE / STAIN
LIQUID auf die
gesamte Restauration

Step 2

Zähne mit MiYO Color-
massen entsprechend
ihrer Anwendung
charakterisieren

Step 3

MiYO Colorbrand
mit ofenspezifischen
Brennparametern
durchführen

Step 4

Auftragen InSync ZR
ENAMEL / DENTIN
zur gewünschten
Zahnform.



cut-back

Hybrid-Technik

MiYO

MiYO pink

InSync ZR



Step 1

Auftragen InSync
GLAZE / STAIN
LIQUID auf die
gesamte Restauration

Step 2

Zähne mit MiYO Color-
massen entsprechend
ihrer Anwendung
charakterisieren

Step 3

Gingiva mit MiYO pink
GINGIVA Colormassen
entsprechend ihrer An-
wendung charakterisieren

Step 4

MiYO Colorbrand
mit ofenspezifischen
Brennparametern
durchführen



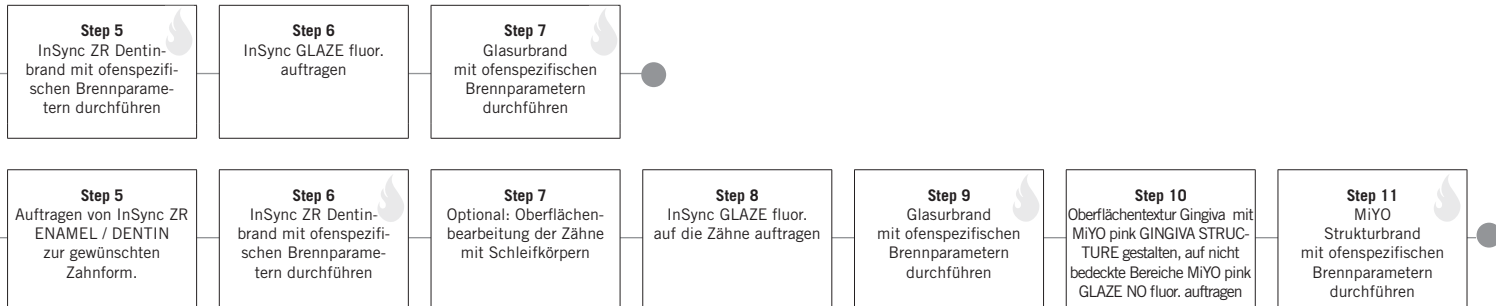
Step 1



Step 2 & 3



Step 5



nach Step 6



Step 10



nach Step 11

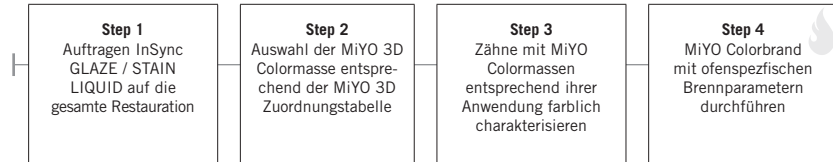
MiYO 3D Verarbeitungstechniken und Zuordnungstabelle



monolithisch

Color & Structure

MiYO 3D

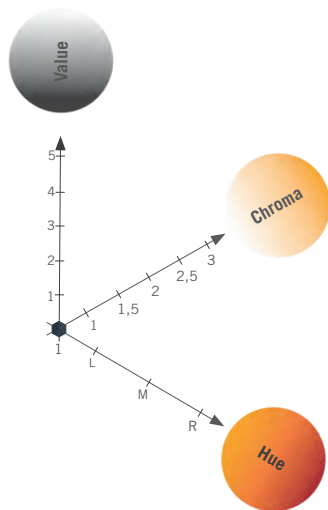


Step 5

Oberflächentextur mit
MiYO Strukturpasten
gestalten, auf alle nicht
überdeckten Bereiche
InSync GLAZE fluor.
auftragen

Step 6

MiYO Strukturbrand
mit ofenspezifischen
Brennparametern
durchführen

**MiYO 3D Zuordnungstabelle**

1- Gewünschte VITA 3D-MASTER® Zahnfarbe	2 - Ausgangsfarbe des Gerüsts	3 - Passende MiYO 3D Masse auswählen
1M1	BL3	MiYO 3D TRANS SHADE 1
1M2	B1	MiYO 3D TRANS SHADE 2
2M1	BL3	MiYO 3D TRANS SHADE 3
2M2	A1	MiYO 3D TRANS SHADE 4
2M3	A1	MiYO 3D TRANS SHADE 5
3M1	BL3	MiYO 3D TRANS SHADE 6
3M2	C1	MiYO 3D TRANS SHADE 2
3M3	A1	MiYO 3D TRANS SHADE 7
4M1	C1	MiYO 3D TRANS SHADE 8
4M2	C2	MiYO 3D TRANS SHADE 9
4M3	A3,5	MiYO 3D TRANS SHADE 10
5M3	A4	MiYO 3D TRANS SHADE 11

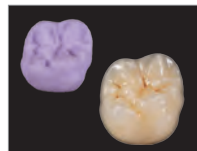
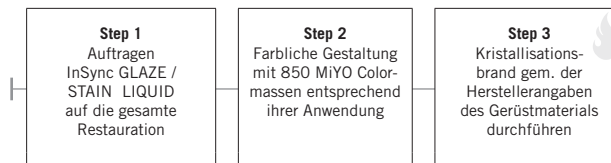
850 MiYO Verarbeitungstechniken



monolithisch

Color

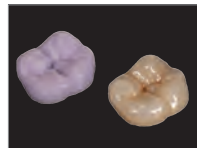
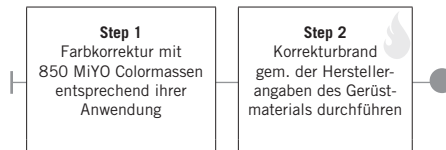
850 MiYO



monolithisch

Farbkorrektur

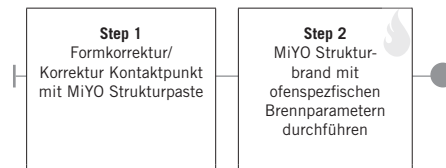
850 MiYO

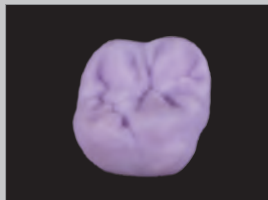


monolithisch

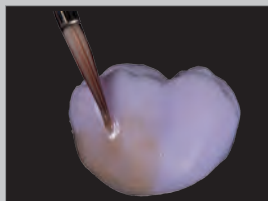
Formkorrektur / Kontaktpunkt

850 MiYO

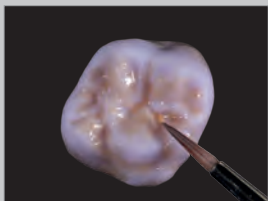




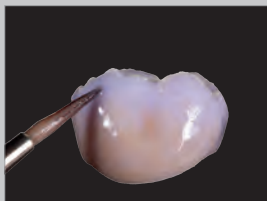
Step 1



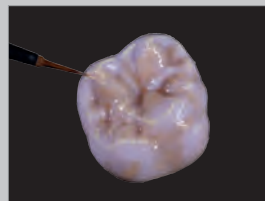
Step 2 / Shade A



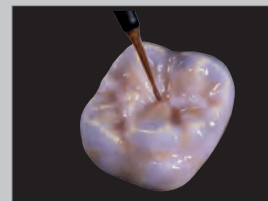
Step 2 / Clementine



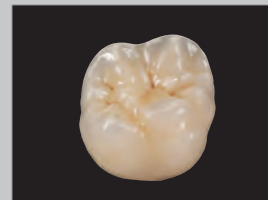
Step 2 / Storm



Step 2 / Snow



Step 2 / Fissure



nach Step 3

5 Brenntabellen



Alle Brenntabellen und
Hinweise zur Brandführung
in der aktuellen IFU



Allgemeine Brenntabellen für MiYO, MiYO 3D und MiYO pink

Die Brenntemperaturen sind Richtwerte und können je nach Ofentyp und Größe (Volumen) der Restauration variieren. Beachten Sie auch die Brennverläufe auf Seite 32.

MiYO, MiYO 3D, MiYO pink Color & Structure

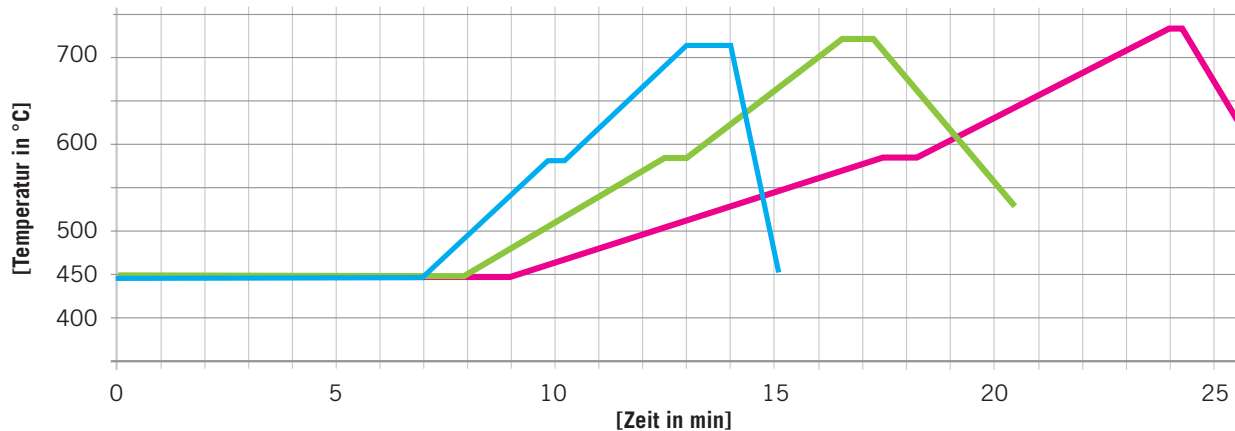
	Start-temperatur [°C]	Trocken-zeit [min]	Schließ-zeit [min]	Heiz-rate [°C / min]	Halte-zeit 1 [s]	Vakuum Start [°C]	End-temperatur [°C]	Vakuum Ende [°C]	Halte-zeit 2 [min]	Öffnungs-zeit [min]
ZrO ₂	450	3	4	45	30	580	720	720	1	1
InSync ZR	450	3	4	45	30	580	720	720	1	1
InSync MC	450	3	4	45	30	580	720	720	1	1
Lithium-Disilikat	450	3	4	45	30	580	710	710	1	1

MiYO HT Structure und MiYO pink GINGIVA HT Structure

	Start-temperatur [°C]	Trocken-zeit [min]	Schließ-zeit [min]	Heiz-rate [°C / min]	Halte-zeit 1 [s]	Vakuum Start [°C]	End-temperatur [°C]	Vakuum Ende [°C]	Halte-zeit 2 [min]	Öffnungs-zeit [min]
ZrO ₂	450	3	4	45	30	600	775	775	1	1
InSync ZR	450	3	4	45	30	600	775	775	1	1

Brennverläufe MiYO, MiYO 3D und MiYO pink

Die Brenntemperaturen sind Richtwerte und können je nach Ofentyp und Größe (Volumen) der Restauration variieren.
Die Grafik stellt den Einfluss der Größe der Restauration zum Brennverlauf dar.



Einzelkronen / bis zu 4 Brückenglieder

5 - 8 Brückenglieder

9 - 14 Brückenglieder

Brenntabellen für 850 MiYO

Kristallisationsbrand

850 MiYO wird auf gefräste Lithium-Disilikat Restaurationen vor dem Kristallisationsbrand aufgetragen.

Den Kristallisationsbrand gemäß den Herstellerangaben des Gerüstmaterials durchführen, ebenso den Korrekturbrand, falls nach der Kristallisation Farbkorrekturen durchgeführt werden.

Brand MiYO Structure

Werden Formkorrekturen oder Korrekturen von Kontaktpunkten mit MiYO Structure durchgeführt, wird die Restauration mit den nachfolgenden Parameter gebrannt.

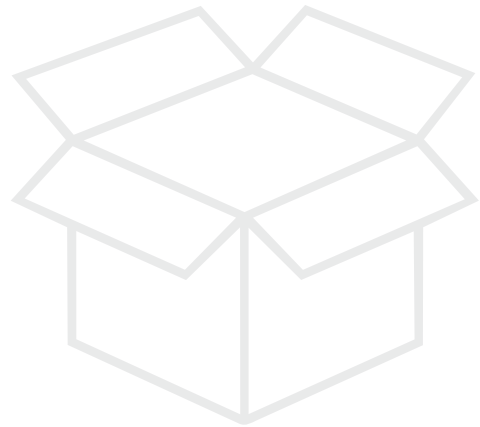
Die Brenntemperaturen sind Richtwerte und können je nach Ofentyp und Größe (Volumen) der Restauration variieren.

Beachten Sie auch die Brennverläufe auf Seite 32.

	Start- temperatur [°C]	Trocken- zeit [min]	Schließ- zeit [min]	Heiz- rate [°C / min]	Halte- zeit 1 [s]	Vakuum Start [°C]	End- temperatur [°C]	Vakuum Ende [°C]	Halte- zeit 2 [min]	Öffnungs- zeit [min]
Lithium-Disilikat	450	3	4	45	30	580	710	710	1	1



6 Hinweise & Lieferformen



Lagerung und Entsorgung

- Die Halbfabrikate weisen eine Lebensdauer von 10 Jahren ab Konfektionierung (Ablaufdatum) auf.
- Keine speziellen Lager- und Aufbewahrungsbedingungen notwendig.
- Nach Anbruch geschlossen halten („KEEP CLOSED“).
- Kleine Mengen können im Hausmüll deponiert werden.
- Restbestände oder entfernte Restaurationen sind gemäß den nationalen gesetzlichen Bestimmungen zu entsorgen.

Verarbeitungstechnische Warnhinweise

- Nur für dentalen Gebrauch bestimmt.
- Die Anwendung darf nur von ausgebildetem Fachpersonal durchgeführt werden.
- Vor der Verwendung ist sicherzustellen, dass das korrekte Produkt entsprechend der vorgesehenen Anwendung ausgewählt wurde.
- Bei der Ausarbeitung keramischer Restaurationen (schleifen, polieren) können Stäube und Splitter auftreten.
- Augen schützen und inhalieren von Schleifstaub vermeiden. Verwendung einer Absaugvorrichtung bzw. tragen einer Schutzmaske und Schutzbrille wird empfohlen.
- Materialkontakt mit Haut, insbesondere verletzte Haut, Schleimhäuten und Augen vermeiden.
- Vorsicht im Umgang mit den hohen Temperaturen beim Brennen, es besteht Verbrennungsgefahr - ggf. Schutzhandschuhe gegen Hitze verwenden.
- Aufgrund der verschiedenen Bauweisen von Keramikbrennöfen auf dem Markt, ergeben sich teilweise unterschiedliche Brennbedingungen. Dieser Sachverhalt muss unbedingt berücksichtigt werden und vom Kunden in eigener Verantwortung abgeklärt werden. Die angegebenen Brenntemperaturen sind nur Richtwerte.
- Auf die Reinheit des Pinsels bzw. des Spatels ist besonders sorgfältig zu achten. Jede von außen zugebrachte Verunreinigung kann das Brennergebnis negativ beeinflussen. Kontaminationsgefahr!
- Einmal angemischtes oder mit Flüssigkeit / Feuchtigkeit in Berührung gekommenes Pulver darf nicht wieder in die Dose zurückgefüllt werden. Kein Kontakt des Pulvers mit feuchtem Pinsel oder feuchten Instrumenten in der Pulverdose. Kontaminationsgefahr!
- Sollte die Primärverpackung beschädigt sein und das dentalkeramische Material kontaminiert, darf das Material nicht verwendet werden.

Lieferformen MiYO, MiYO 3D, MiYO pink, 850 MiYO, Glasurpasten, Liquid

Artikelbezeichnung	Farbe	Inhalt	Artikelnr.	Artikelbezeichnung	Farbe	Inhalt	Artikelnr.
MiYO Color+			0816	MiYO FISSURE fluor. (Pulver)	 	4g	0859
MiYO TRANS SHADE A fluor.			4g 0877	MiYO MOSS fluor.		4g	0958
MiYO TRANS SHADE B fluor.			4g 0878	MiYO NIGHT fluor.		4g	0959
MiYO TRANS SHADE C fluor.			4g 0879	MiYO STRUCTURE WINDOW fluor.	 	4g	0869
MiYO TRANS SHADE D fluor.			4g 0880	MiYO STRUCTURE GHOST fluor.		4g	0873
MiYO TRANS STRAW fluor.			4g 0862	MiYO STRUCTURE ENAMEL fluor.	 	4g	0872
MiYO TRANS SAGE fluor.			4g 0893	MiYO STRUCTURE ICE fluor.		4g	0870
MiYO TRANS LOTUS fluor.			4g 0861	MiYO STRUCTURE BLUSH fluor.		4g	0871
MiYO TRANS CLEMENTINE fluor.			4g 0863	MiYO HT STRUCTURE WINDOW fluor.		4g	0954
MiYO TRANS STORM fluor.			4g 0860	MiYO HT STRUCTURE ENAMEL fluor.		4g	0953
MiYO TRANS COBALT fluor.			4g 0894				
MiYO TRANS LUMIN fluor.			4g 0876	MiYO 3D			0818
MiYO TRANS LUMIN PLUS fluor.			4g 0896	MiYO 3D TRANS SHADE 1 fluor.	 	4g	0955
MiYO TRANS SMOKE fluor.			4g 0875	MiYO 3D TRANS SHADE 2 fluor.	 	4g	0956
MiYO TRANS SLATE fluor.			4g 0895	MiYO 3D TRANS SHADE 3 fluor.	 	4g	0978
MiYO TRANS SUNFLOWER fluor.			4g 0950	MiYO 3D TRANS SHADE 4 fluor.	 	4g	0979
MiYO TRANS GARNET			4g 0952	MiYO 3D TRANS SHADE 5 fluor.	 	4g	0980
MiYO HALO SPRING fluor.			4g 0864	MiYO 3D TRANS SHADE 6 fluor.	 	4g	0981
MiYO HALO AUTUMN fluor.			4g 0865	MiYO 3D TRANS SHADE 7 fluor.	 	4g	0982
MiYO MAMELON WHEAT fluor.			4g 0866	MiYO 3D TRANS SHADE 8 fluor.	 	4g	0983
MiYO MAMELON CORAL fluor.			4g 0867	MiYO 3D TRANS SHADE 9 fluor.	 	4g	0984
MiYO MAMELON PUMPKIN fluor.			4g 0868	MiYO 3D TRANS SHADE 10 fluor.	 	4g	0985
MiYO SNOW fluor.			4g 0857	MiYO 3D TRANS SHADE 11 fluor.	 	4g	0986
MiYO LINEN fluor.			4g 0858				

Artikelbezeichnung	Farbe	Inhalt	ArtikelNr.	Artikelbezeichnung	Farbe	Inhalt	ArtikelNr.
MiYO pink	•		0817	850 MiYO	•		0963
MiYO pink GINGIVA FLAMINGO	•	4g	0881	850 MiYO TRANS SHADE A fluor.	•	4g	0965
MiYO pink GINGIVA CRIMSON	•	4g	0882	850 MiYO TRANS SHADE B fluor.	•	4g	0966
MiYO pink GINGIVA PLUM	•	4g	0884	850 MiYO TRANS SHADE C fluor.	•	4g	0967
MiYO pink GINGIVA MERLOT	•	4g	0885	850 MiYO TRANS SHADE D fluor.	•	4g	0968
MiYO pink GINGIVA SORBET	•	4g	0886	850 MiYO TRANS STRAW fluor.	•	4g	0976
MiYO pink GINGIVA SALMON	•	4g	0889	850 MiYO TRANS SAGE fluor.	•	4g	0973
MiYO pink GINGIVA SABLE	•	4g	0897	850 MiYO TRANS CLEMENTINE fluor.	•	4g	0969
MiYO pink GINGIVA THISTLE	•	4g	0898	850 MiYO TRANS STORM fluor.	•	4g	0971
MiYO pink GINGIVA VENULE (Pulver)		4g	0957	850 MiYO TRANS LUMIN fluor.	•	4g	0972
MiYO Night fluor.		4g	0959	850 MiYO TRANS SMOKE fluor.	•	4g	0970
MiYO pink GINGIVA HIBISCUS	•	4g	0899	850 MiYO HALO SPRING fluor.	•	4g	0977
MiYO pink GINGIVA TRANS MIDNIGHT	•	4g	0883	850 MiYO SNOW fluor.	•	4g	0974
MiYO pink GINGIVA TRANS RASPBERRY	•	4g	0887	850 MiYO FISSURE fluor.	•	4g	0975
MiYO pink GINGIVA TRANS COPPER	•	4g	0888				
MiYO pink GINGIVA TRANS CARNATION		4g	0951	Artikelbezeichnung	*	Inhalt	ArtikelNr.
MiYO TRANS GARNET	•	4g	0952	InSync GLAZE fluor.	• •	4g	0819
MiYO pink GINGIVA STRUCTURE ORCHID	•	4g	0890	MiYO HP GLAZE fluor.		3g	0992
MiYO pink GINGIVA STRUCTURE ROUGE	•	4g	0891	MiYO HP GLAZE fluor.		6g	0988
MiYO pink GINGIVA STRUCTURE FROST	•	4g	0892	MiYO pink GLAZE NO fluor.	•	4g	0821
MiYO pink GINGIVA HT STRUCTURE ORCHID		4g	0960	850 MiYO GLAZE fluor.	•	4g	0964
MiYO pink GINGIVA HT STRUCTURE ROUGE	•	4g	0961	InSync GLAZE / STAIN LIQUID	• • • •	50ml	0800
MiYO pink GINGIVA HT STRUCTURE FROST	•	4g	0962	InSync GLAZE / STAIN LIQUID		100ml	0805



Vertrieb und Technischer Support Europa:

Jensen GmbH
Gustav-Werner-Straße 1
72555 Metzingen, Germany
Telefon +49 7123 92260
info@jensendental.de
www.miyoworld.eu | www.jensendental.de



Hergestellt von:

Chemichl AG
Landstrasse 114
9490 Vaduz, Liechtenstein
info@chemichl.com
www.chemichl.com

DE



... more MiYO



www.miyoworld.eu