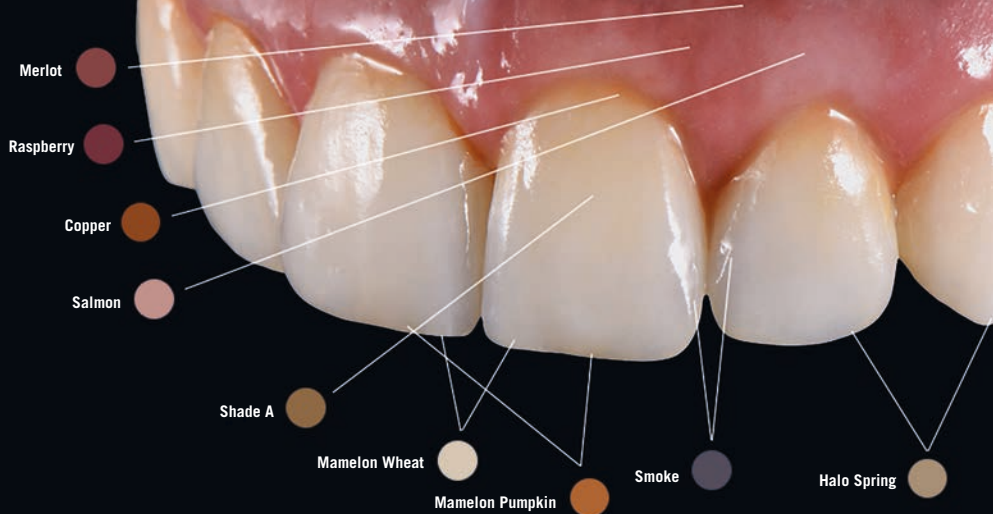


miyo<sup>®</sup>  
liquid ceramic

miyo<sup>®</sup> PINK  
liquid ceramic



# NÁVOD K POUŽITÍ KOMPLETNÍ INSTRUKCE

Czech

t dental  
trade



JENSEN  
DENTAL

# Jensen Dental

Za posledních 30 let jsme se stali ze společnosti vyrábějící dentální slitiny kompletním poskytovatelem kvalitních produktů, systémů, vzdělávání a technické podpory pro specializovaný zdravotnický obor zubní technik.

Mezi naše priority patří snaha o přátelské vztahy se zákazníky, být společností pomáhající učinit vás a vaši zubní laboratoř efektivnější, výkonnější a úspěšnější prostřednictvím našich inovativních produktů.

Vážíme si cenných podnětů přicházejících od našich zákazníků a je pro nás důležité naslouchat jak lze zdokonalit naše produkty a služby. Je to velice jednoduché, vaše spokojenost je náš úspěch.

## Obsah

|     |                                           |    |     |                                 |    |
|-----|-------------------------------------------|----|-----|---------------------------------|----|
| 1   | MiYO & MiYO pink liquid ceramic systems   | 4  | 3   | MiYO pink case                  | 38 |
| 1.1 | Popis produktu, použití a klinický přínos | 6  | 3.1 | Příprava                        | 40 |
| 1.2 | Materiál a indikace                       | 7  | 3.2 | Barvení                         | 42 |
| 1.3 | Vlastnosti materiálu                      | 8  | 3.3 | Struktura                       | 46 |
| 1.4 | Důležitá upozornění                       | 9  | 3.4 | Glazura                         | 50 |
| 1.5 | Technické údaje                           | 9  | 3.5 | Dokončení                       | 52 |
| 1.6 | MiYO komponenty systému                   | 10 | 4   | Poznámky                        | 54 |
| 1.7 | MiYO pink komponenty systému              | 13 | 4.1 | Zpracování technických varování | 55 |
| 1.8 | Poznámky k vypalovacím grafům MiYO        | 14 | 4.2 | Kontraindikace                  | 55 |
| 1.9 | Vypalovací hodnoty pro MiYO   MiYO pink   | 15 | 4.3 | Likvidace                       | 56 |
| 2   | MiYO case                                 | 16 | 4.4 | Uchovávání a skladování         | 56 |
| 2.1 | Příprava                                  | 18 | 4.5 | Zřeknutí se odpovědnosti        | 56 |
| 2.2 | Barvení                                   | 20 | 4.6 | Autorská práva                  | 56 |
| 2.3 | Struktura                                 | 28 | 5   | Výrobce a obchodní zastoupení   | 57 |
| 2.4 | Glazura                                   | 34 |     |                                 |    |
| 2.5 | Dokončení                                 | 36 |     |                                 |    |

# 1 MiYO & MiYO pink

liquid ceramic systems



## 1.1 Popis produktu, použití a klinický přínos

Materiály vyrobené a prodávané společností Chemichl AG jsou zdravotnické výrobky určené výhradně pro dentální použití. Skupina lékařských výrobků „dentální keramika“ zahrnuje prášky, pasty a modelovací a míchací tekutiny. Výrobky představují „polotovary“, které specialista zpracuje na zubní náhrady a zubní lékař indikuje do dutiny ústní pacienta při rekonstrukcích tvrdých/měkkých tkání.



## 1.2 Materiál a indikace

Jensen vyvinul dva systémy tekuté keramiky. MiYO nahrazující zuby, tvrdé tkáně dutiny ústní (korunky, můstky atp.) a MiYO Pink nahrazující dásně, měkkou tkáň dutiny ústní. Skládají se z pastovitých, opalizujících a fluorescenčních materiálů vhodných ke konečné individuální charakterizaci náhrad.

Za čas, který vyžaduje standardní technika vrstvení pro esteticky spolehlivé výsledky lze s MiYO reprodukovat pouhým dobarvením, strukturou a glazurou.

MiYO Color v různé průsvitnosti a fluorescenci imituje přirozeně charakteristické efekty, na MiYO Color vrstvené MiYO Structure potřebnou hloubku, vitalitu a strukturu skloviny a měkkých tkání.

Přirozeného vzhledu lze docílit již při aplikaci minimální vrstvy 0,1mm - 0,2mm. Vysoká stabilita povrchové struktury zajišťuje snadnou integraci do pasty pomocí štětce.

Vzhledem k nízkým vypalovacím teplotám se nemění povrchové vlastnosti a dosažení spolehlivých a vysoce estetických výsledků lze již po prvním nebo druhém pálení. MiYO je jedinečné, oba systémy jsou chráněny patentem.

### **MIYO JE NAVRŽENO PRO:** **(Color, Structure a HT Structure)**

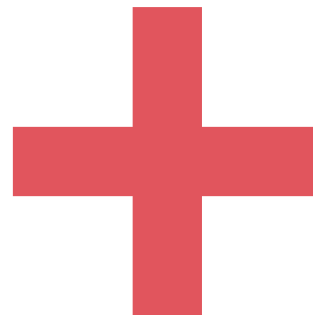
- Zirkon (ideální na monolit)
- Sklo-keramika
- Celo-keramika (InSync ZR)
- Metal-keramika (InSync MC)

### **MIYO PINK JE NAVRŽENO PRO:** **(Color a Structure)**

- Zirkon (ideální na monolit)
- Sklo-keramika
- Celo-keramika (InSync ZR)
- Metal-keramika (InSync MC)

## 1.3 Vlastnosti materiálu

- + snadné zpracování
- + minimální smrštění
- + vysoká barevná stálost
- + unikátní strukturální pasty
- + perfektně nastavená fluorescence a opacita pro kontrast a hloubku
- + finanční a časová úspora (rychlé pracovní procesy a spolehlivé výsledky)
- + spolehlivé estetické výsledky díky kontrole tvaru, povrchu a struktury před vypalovacím cyklem
- + přirozený index lomu světla struktury je viditelný na monolitických korunkách již při tenké vrstvě 0,1 mm



## 1.4 Důležitá upozornění

- nevylévejte přebytečnou tekutinu z nádoby, vždy ji vmíchejte zpět do pasty
- před každým použitím důkladně promíchejte nekovovou špachtlí
- pasty nesmí přijít do styku s vodou
- vždy používejte čistý a suchý štětec
- skladujte v suchu při pokojové teplotě

## 1.5 Technické údaje

|                          | typ | třída | CTE<br>2x vypalování<br>(25 - 500°C)<br>[*10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup> ] ± 0,5 | CTE<br>4x vypalování<br>(25 - 500°C)<br>[*10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup> ] ± 0,5 | Tg*<br>2x / 4x<br>vypalování<br>[°C] ± 20 | Chemická rozpustnost              |                                   | 3 bodová zkouška ohybem |                   |
|--------------------------|-----|-------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-------------------|
|                          |     |       |                                                                                    |                                                                                    |                                           | keramika<br>[µg/cm <sup>2</sup> ] | ISO 6872<br>[µg/cm <sup>2</sup> ] | keramika<br>[MPa]       | ISO 6872<br>[MPa] |
| <b>MiYO Color</b>        | I   | 1b    | 7,5                                                                                | -                                                                                  | 490                                       | < 100                             | < 100                             | ≥ 50                    | > 50              |
| <b>MiYO Structure</b>    | I   | 1b    | 7,4                                                                                | 7,4                                                                                | 485                                       | < 100                             | < 100                             | ≥ 50                    | > 50              |
| <b>MiYO HT Structure</b> | I   | 1b    | 8,2                                                                                | 8,2                                                                                | 520                                       | < 100                             | < 100                             | ≥ 50                    | > 50              |

Vlastnosti testovány v souladu s normami ISO 6872 a ISO 9693. | \* Pro Tg 2x / 4x nižší než 500°C je uvedena hodnota CTE [25°C -Tg].

## 1.6 MiYO komponenty systému

### TRANSLUCENT

- MiYO Color fluorescence a translucence. Jako základní barva „těla“ náhrady. Efekty a tvorba jasu (value „rozjasňovač“).

#### Tělo náhrady

-  Trans Shade A
-  Trans Shade B
-  Trans Shade C
-  Trans Shade D

#### Zvýšení jasu

-  Trans Lumin
-  Trans Lumin plus
-  Trans Smoke
-  Trans Slate

#### Efekt ní hmoty

-  Trans Straw
-  Trans Sage
-  Trans Lotus
-  Trans Clementine
-  Trans Storm
-  Trans Cobalt
-  Trans Sunflower
-  Trans Garnet\*

\*(bez fluorescence)

### HALO

- MiYO Color fluorescence se střední opacitou k reprodukci „Halo“ efektu v oblasti skloviny.

-  Halo Spring
-  Halo Autumn



### MAMELON

- MiYO Color vysoká opacita s redukovanou fluorescencí.

-  Mamelon Wheat
-  Mamelon Coral
-  Mamelon Pumpkin

### COLOR

- MiYO Color výrazné pigmenty (stains).

-  Snow
-  Linen
-  Fissure (prášek)
-  Moss
-  Night

## STRUCTURE

- MiYO Structure - vrstvicí pasty k tvorbě struktury.
- Výjimečná stabilita.
- Nízké vypalovací teploty nemění povrchovou strukturu.
- Není potřeba žádné další vypalování glazury.
- Přirozený vzhled lze docílit již při aplikaci minimální vrstvy 0,1mm - 0,2mm.
- HT Structure - vysokotavitelné strukturní vrstvicí pasty. Pro náhrady s velkým objemem.

Dostupné jako:

-  Structure Window transparent
-  Structure Ghost bledavě průsvitné
-  Structure Enamel klasický enamel 59
-  Structure Ice modravě opalizující
-  Structure Blush oranžovo červeně opalizující
-  HT Structure Window transparent
-  HT Structure Enamel klasický enamel 59

## INSYNC GLAZE PASTE

- Fluorescentní pastová glazura. Díky unikátní skleněné matici lze požadovaného výsledku dosáhnout již po prvním pálení.

## LIQUIDS

- InSync One-for-All Glaze Liquid - Univerzálně aplikovatelná tekutina (pro InSync a MiYO systém).





**MiYO Color před vypálením**



**MiYO Color po vypálení**



**MiYO Structure před vypálením**



**MiYO Structure po vypálení**

## 1.7 MiYO Pink komponenty systému

### GINGIVA TRANSLUCENT

- MiYO Gingiva Color: translucence.

-  Trans Raspberry
-  Trans Copper
-  Trans Midnight
-  Trans Carnation
-  Trans Garnet



### GINGIVA COLOR

- MiYO Gingiva Color: Stains (pigmenty).

-  Flamingo
-  Crimson
-  Plum
-  Merlot
-  Sorbet
-  Salmon
-  Sable
-  Thistle
-  Venule (prášek)
-  Hibiscus



### GINGIVA STRUCTURE

- MiYO Gingiva Structure: vrstvičí strukturální pasta.
- Výjimečně vysoká stabilita.
- Individuální úprava povrchové struktury pomocí štětce.
- Přirozený index lomu světla na monolitické rekonstrukci je viditelný již ve vrstvě 0,1mm.
- Nízká teplota vypalování nemění povrchovou strukturu.
- Jedno vypalování je dostačující. Není nutné více vypalovacích cyklů.



Dostupné jako:

-  Structure Orchid
-  Structure Rouge
-  Structure Frost

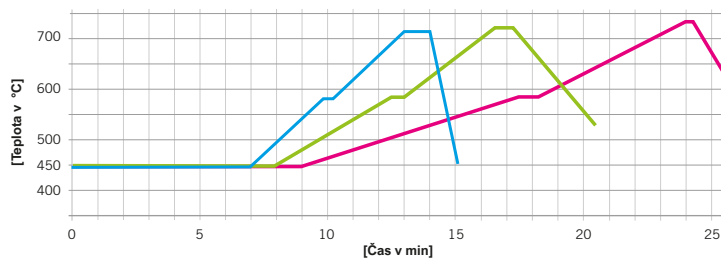
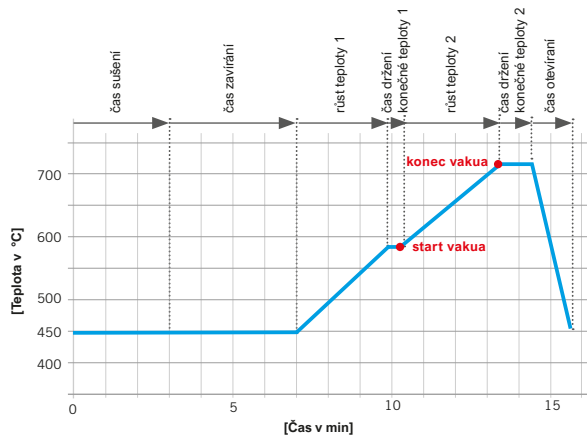
### GLAZE PASTE

- MiYO Glaze Paste No Fluor: Díky unikátní skleněné matici lze požadovaného výsledku dosáhnout již po prvním pálení.

### LIQUIDS

- InSync one-for-all Glaze Liquid: univerzální tekutina (pro InSync a MiYO systém).

## 1.8 Poznámky k vypalovacím grafům MiYO



solo korunky/  
můstky do 4 členů  
5 - 8 členů  
9 - 14 členů

### ČAS SUŠENÍ

- Pouze MiYO Color / Glaze Paste: 3min
- Spolu s MiYO Structure: 4min

### ČAS UZAVÍRÁNÍ

- Korunky a můstky do 4 členů: 4min
- Velké objemy materiálu rekonstrukcí / můstky s více než 4 členy: 5-6min

### RŮST TEPLoty 1

- Korunky a můstky do 4 členů: 45°/min
- 5 - 8 členů: 35° - 40°/min
- 9 - 14 členů: 20° - 25°/min

### RŮST TEPLoty 2

- Můstky s více než 5 členy: max 40°/min

### ČAS DRŽENÍ 2

- Korunky a můstky do 4 členů: 1min
- Redukce času držení 2 u větších rací, fáze vytváří efekt „dodatečného pálení“.

### ČAS OTEVÍRÁNÍ

- Fáze otevírání se může lišit. Dle pokynů výrobce konstrukčního materiálu.



## 1.9 Vypalovací hodnoty pro MiYO | MiYO pink

! Následující parametry jsou standardní hodnoty a mohou se lišit v závislosti na typu pece a velikosti (objemu) náhrady.  
Berte na vědomí informace o parametrech vypalování v kapitole 1.8!

### COLOR | STRUCTURE | GLAZE

| Parametry vypalování*     | startovací teplota [°C] | čas sušení [min] | čas uzavírání [min] | růst teploty [°C/min] | čas držení 1 při konečné teplotě [s] | start vakua [°C] | konečná teplota [°C] | konec vakua [°C] | čas držení 2 při konečné teplotě [s]** | čas otevírání [min] |
|---------------------------|-------------------------|------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------|------------------|----------------------|------------------|----------------------------------------|---------------------|
| ZrO <sub>2</sub>          | 400 - 450               | 3                | 4                   | 45                    | 30 - 45                              | 580              | 720                  | 720              | 30 - 60                                | 1                   |
| InSync ZR                 | 400 - 450               | 3                | 4                   | 45                    | 30 - 45                              | 580              | 720                  | 720              | 30 - 60                                | 1                   |
| InSync MC                 | 400 - 450               | 3                | 4                   | 45                    | 30 - 45                              | 580              | 720                  | 720              | 30 - 60                                | 1                   |
| Press na ZrO <sub>2</sub> | 400 - 450               | 3                | 4                   | 45                    | 30 - 45                              | 580              | 720                  | 720              | 30 - 60                                | 1                   |
| Lithium-Disilicate        | 400 - 450               | 3                | 4                   | 45                    | 30 - 45                              | 580              | 710                  | 710              | 30 - 60                                | 1                   |

\* Platí pro vypalování Color, Structure a Glaze | \*\* V závislosti na požadovaném stupni lesku čas držení konečné teploty 30 - 60 sekund.

### HT STRUCTURE

| Parametry vypalování* | startovací teplota [°C] | čas sušení [min] | čas uzavírání [min] | růst teploty [°C/min] | čas držení 1 při konečné teplotě [s] | start vakua [°C] | konečná teplota [°C] | konec vakua [°C] | čas držení 2 při konečné teplotě [s]** | čas otevírání [min] |
|-----------------------|-------------------------|------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------|------------------|----------------------|------------------|----------------------------------------|---------------------|
| ZrO <sub>2</sub>      | 400 - 450               | 3                | 4                   | 45                    | 30 - 45                              | 600              | 775                  | 775              | 60                                     | 1                   |
| InSync ZR             | 400 - 450               | 3                | 4                   | 45                    | 30 - 45                              | 600              | 775                  | 775              | 60                                     | 1                   |

\* Platí pro vypalování HT Structure. | \*\* V závislosti na požadovaném stupni lesku čas držení konečné teploty 30 - 60 sekund.

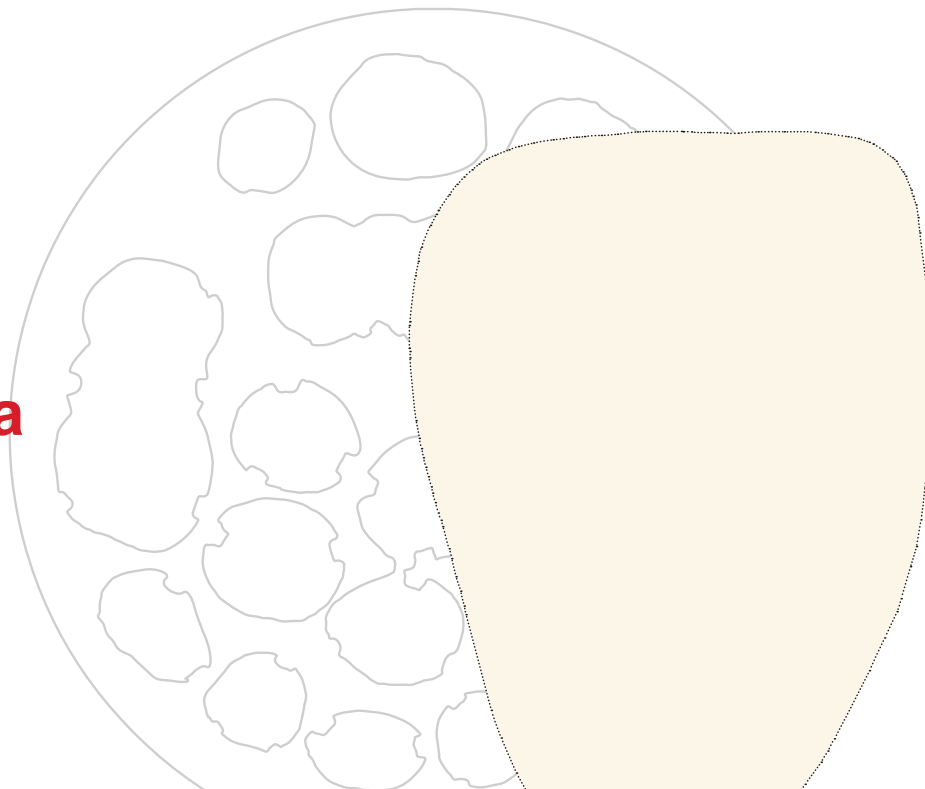
## 2 MiYO case

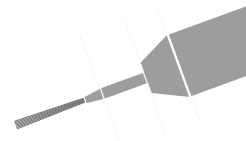
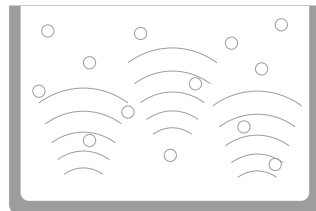
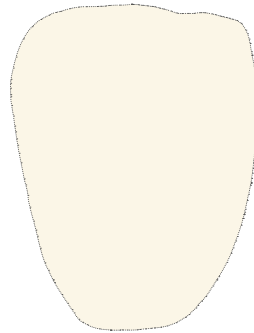
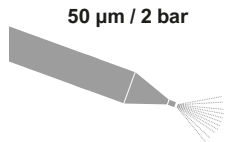
Systém MiYO se skládá z 24 MiYO Color, 5 MiYO Structure a 2 MiYO High Temperature Structure s rozdílnými úrovněmi opacity a fluorescence.

Nízké teploty vypalovacích programů nemění charakterizace a povrchovou strukturu, proto je možné dosáhnout spolehlivých výsledků již po prvním nebo druhém vypalování. S MiYO dosáhnete vynikajících výsledků snadněji a rychleji než kdykoli předtím.



## 2.1 Příprava





### ZIRKON

- Při přípravě konstrukce ze zirkonu dodržujte pokyny uvedené v návodu k použití od jednotlivých výrobců materiálu.
- Pískování povrchu  $\text{Al}_2\text{O}_3$  nebo skleněnými perlami (zrnitost 50 $\mu\text{m}$  při tlaku 2bar).
- Čistění v ultrazvukové čističce v lázni s destilovanou vodou.
- Pečlivé odstranění nečistot parní čističkou.

### LITHIUM DISILIKÁT INSYNC ZR | MC PRESS NA $\text{ZrO}_2$

- Pískování povrchu  $\text{Al}_2\text{O}_3$  nebo skleněnými perlami (zrnitost 50 $\mu\text{m}$  při tlaku 2bar).
- Čistění v ultrazvukové čističce v lázni s destilovanou vodou.
- Pečlivé odstranění nečistot parní čističkou.

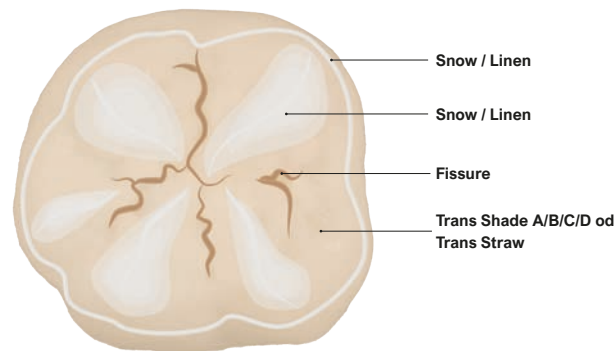
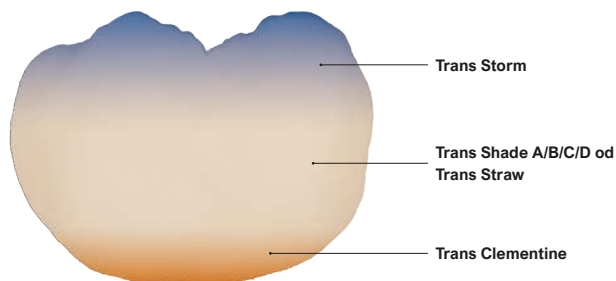


## 2.2 Barvení

Díky MiYO Color dosáhnete vysoce estetických výsledků v krátkém čase s vynaložením minimálního úsilí. MiYO Color jsou samo glazující barvy (selfglazing) s různou úrovní transparency, barevných tónů a opacity. Každá je jedinečně navržena k imitaci přirozených odstínů a struktury, MiYO Color umožňuje věrohodnou individuální charakterizaci pomocí mnoha efektů k imitaci skloviny, tvorbu jasu, mamelonů a barevných pigmentů.



## 2.2.1 Molár - základní barva (pure color)



### PŘÍPRAVA

- MiYO Color VŽDY důkladně promícháme nekovovou špachtlí.
- Před začátkem barvení nanese na povrch v tenké vrstvě tekutinu Glaze Liquid.

### DOBARVENÍ

- Na labiální oblast tvořené třemi barevnými zónami použijeme Trans Shade A/B/C/D nebo Trans Straw. Na sklovinou oblast použijeme Trans Storm. Na cervikální oblast použijeme Trans Clementine.
- Barvení celého povrchu okluze v požadovaném odstínu Trans Shade A/B/C/D nebo Trans Straw
- Zdůraznění hrbolků a fisur v oblasti okluze použitím Snow nebo Linen.

### VYPALOVÁNÍ

- Specifické vypalovací parametry.

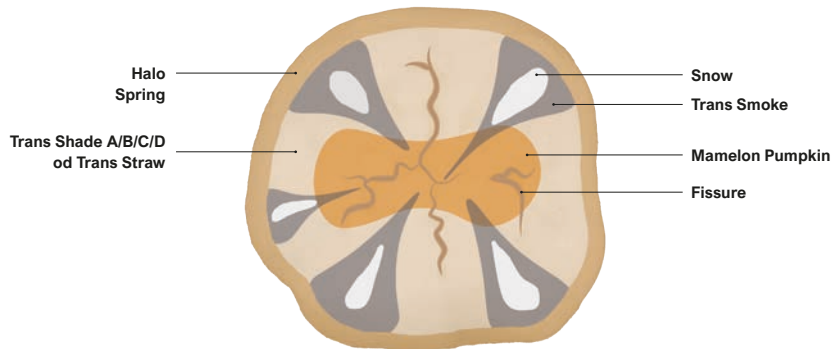
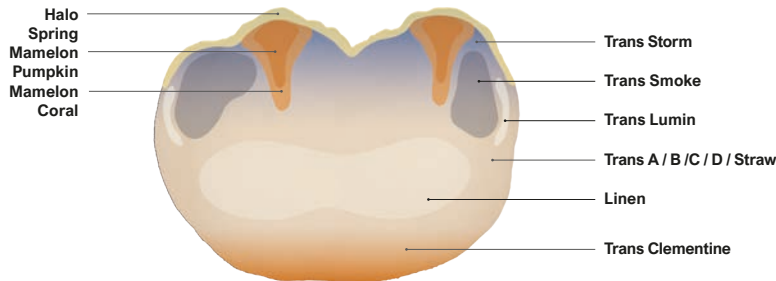
### POUŽITÝ MATERIÁL

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Fissure
- Snow nebo Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid

### DALŠÍ KROK

Nyní lze náhradu překrýt glazurou (> kapitola 2.4), nebo navrhnout strukturu povrchu pomocí programu MiYO Structure (> kapitola 2.3).

## 2.2.2 Molár - kreativní barva (creative color)



### PŘÍPRAVA

- MiYO Color důkladně promícháme nekovovou špachtlí.
- Aplikujeme tenkou vrstvu tekutiny Glaze Liquid před začátkem barvení.

### DOBARVENÍ

- Viz základní barva.
- Efekty pro individuální charakterizaci: např. mamelony, praskliny, halo efekt a tvorba jasu.

### VYPALOVÁNÍ

- Specifické vypalovací parametry.

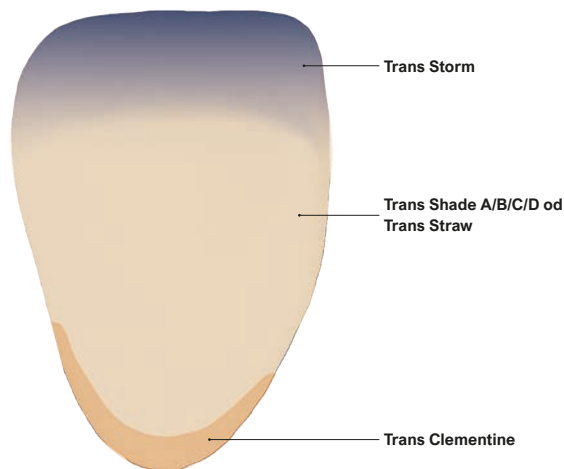
### POUŽITÝ MATERIÁL

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Fissure
- Snow / Linen
- Halo Spring / Halo Autumn
- Mamelon Coral / Mamelon Pumpkin
- Trans Smoke
- Trans Lumin
- Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid

### DALŠÍ KROK

Nyní lze náhradu překrýt glazurou (> kapitola 2.4), nebo navrhnout strukturu povrchu pomocí programu MiYO Structure (> kapitola 2.3).

## 2.2.3 Řezák - základní barva (pure color)



### PŘÍPRAVA

- MiYO Color důkladně promícháme nekovovou špachtlí.
- Aplikujeme tenkou vrstvu tekutiny Glaze Liquid před začátkem barvení.

### DOBARVENÍ

- Na labiální oblast tvořené třemi barevnými zónami použijeme Trans Shade A/B/C/D nebo Trans Straw. Na sklovinnou oblast použijeme Trans Storm. Na cervikální oblast použijeme Trans Clementine.

### VYPALOVÁNÍ

- Specifické vypalovací parametry.

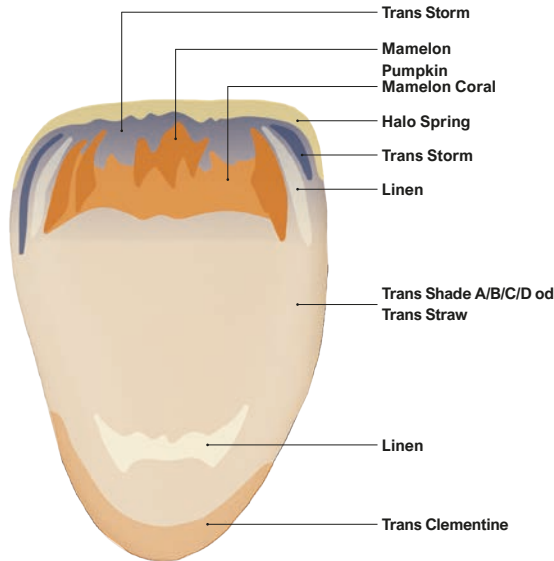
### POUŽITÝ MATERIÁL

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- InSync one-for-all Glaze Liquid

### DALŠÍ KROK

Nyní lze náhradu překrýt glazurou (> kapitola 2.4), nebo navrhnout strukturu povrchu pomocí programu MiYO Structure (> kapitola 2.3).

## 2.2.4 Řezák - kreativní barva (creative color)



### PŘÍPRAVA

- MiYO Color důkladné promíchání nekovovou špachtlí.
- Aplikace tenké vrstvy tekutiny Glaze Liquid před barvením.

### DOBARVENÍ

- Labiální oblasti ve třech zónách a povrch okluze jako u základní barvy.
- Individuální charakterizace efektů jako - mamelony, praskliny, halo efekt a hodnota jasu.

### VYPALOVÁNÍ

- Specifické vypalovací parametry.

### POUŽITÝ MATERIÁL

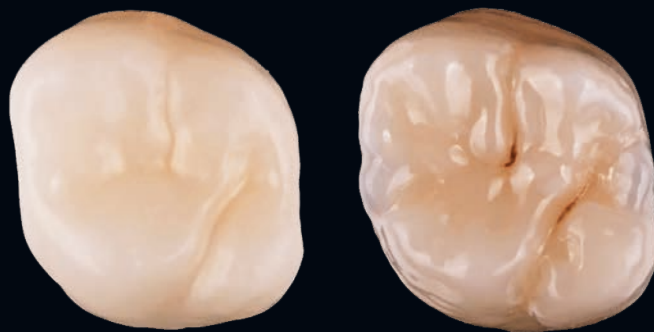
- Trans Shade A, B, C, D od Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Halo Spring / Halo Autumn
- Mamelon Coral / Mamelon Pumpkin
- Trans Storm
- Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid

### DALŠÍ KROK

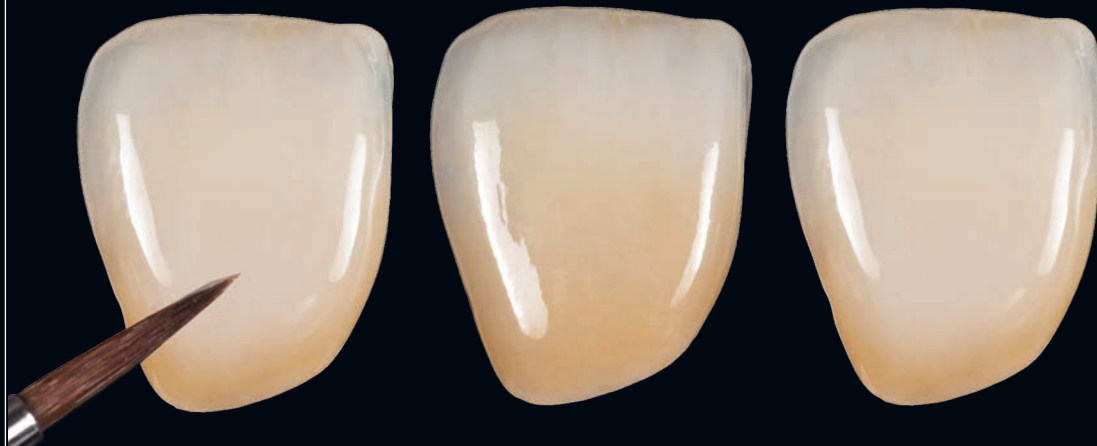
Nyní lze náhradu překrýt glazurou (> kapitola 2.4), nebo navrhnut strukturu povrchu pomocí programu MiYO Structure (> kapitola 2.3).



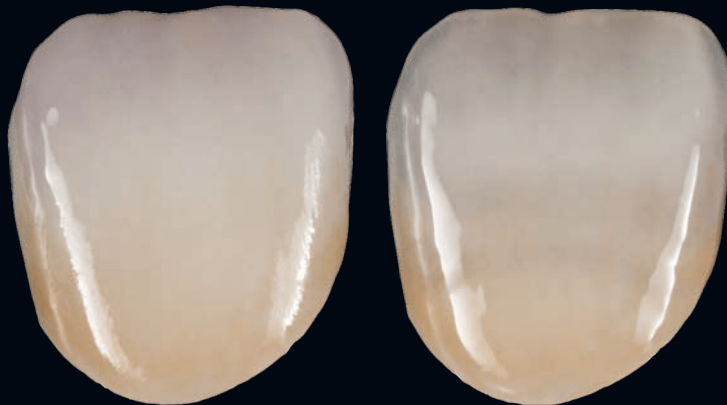
Různý tvar, barva a efekt v základu



Povrchová struktura



Od A3 do A1 s MIYO Color Lumin



Od vysokého po nízký jas s MIYO Color Storm a Smoke



## 2.3 Struktura

Individuální povrchová struktura aplikovaná štětcem k napodobení hloubky a vitality již ve vrstvě 0,1 mm - 0,2 mm.



MiYO Structure před vypálením, zhotovil James Choi (zubní technik)

## 2.3.1 Molár - základní struktura (pure structure)



### PŘÍPRAVA

- Individualizace a vypálení korunky (uvedeno v kapitole 2.2)
- MiYO Structure vždy důkladně promícháme nekovovou špachtlí.

### ZPRACOVÁNÍ

- Aplikace Structure indow na celý povrch. Structure Window nemění barevné schéma povrchu.
- Individualizace povrchové struktury (pomocí štětce).

### VYPALOVÁNÍ

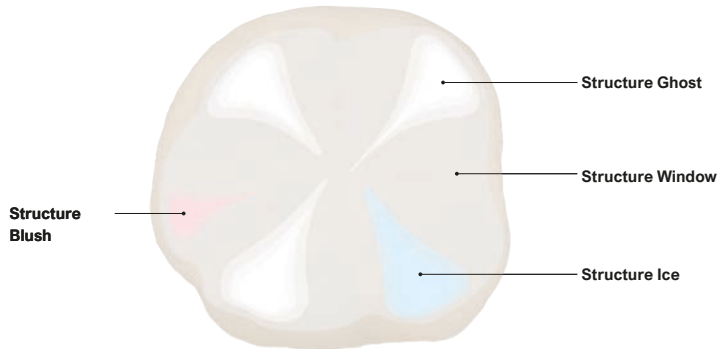
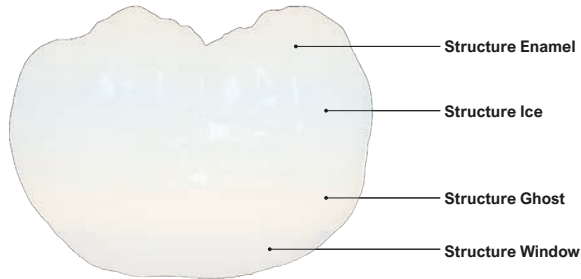


- Specifické vypalovací parametry.

### POUŽITÝ MATERIÁL

- Structure Window

## 2.3.2 Molár - kreativní struktura (creative structure)



### PŘÍPRAVA

- Individualizace a vypálení korunky (uveďeno v kapitole 2.2)
- MiYO Structure vždy důkladně promícháme nekovovou špachtlí.

### ZPRACOVÁNÍ

- MiYO Structure nanášíme dle individuálně, dle specifických požadavků.
- Individualizace povrchové struktury pomocí štětce.

### VYPALOVÁNÍ

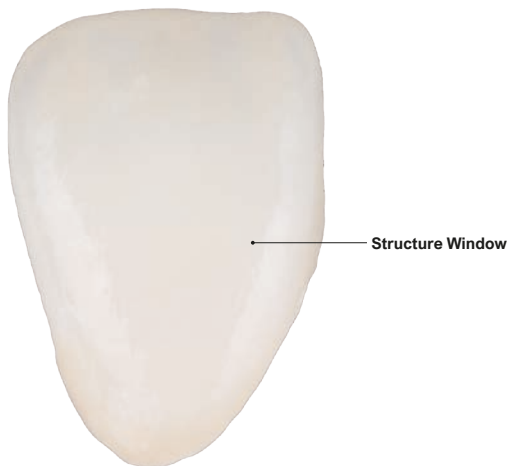


- Specifické vypalovací parametry.

### POUŽITÝ MATERIÁL

- Structure Window
- Structure Ghost
- Structure Enamel
- Structure Ice
- Structure Blush

### 2.3.3 Řezák - základní struktura (pure structure)



#### PŘÍPRAVA

- Individualizace a vypálení korunky (uvedeno v kapitole 2.2).
- MiYO Structure vždy důkladně promícháme nekovovou špachtlí.

#### ZPRACOVÁNÍ

- Aplikujeme Structure Window na celý povrch. Structure Window nemění barevné schéma povrchu.
- Přizpůsobíme individuální povrchové struktury pomocí štětce.

#### VYPALOVÁNÍ

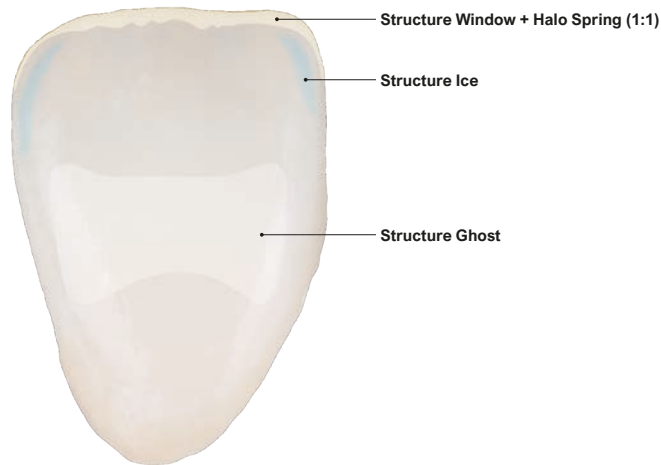


- Specifické vypalovací parametry.

#### POUŽITÝ MATERIÁL

- Structure Window

## 2.3.4 Řezák - kreativní struktura (creative structure)



### PŘÍPRAVA

- Individualizace a vypálení korunky (uvedeno v kapitole 2.2).
- MiYO Structure vždy důkladně promícháme nekovovou špachtlí.

### ZPRACOVÁNÍ

- MiYO Structure individuálně podle vašeho barvení.
- Individualizace povrchové struktury pomocí štětce.
- Míchání Structure Window a Halo Spring v poměru 1:1 pro dosažení oranžově načervenalých efektů v oblasti skloviny.
- Structure Ice pro namodralé nebo Structure Blush pro načervenalé opalizující světelné efekty.
- Structure Ghost pro zvýšení jasu.

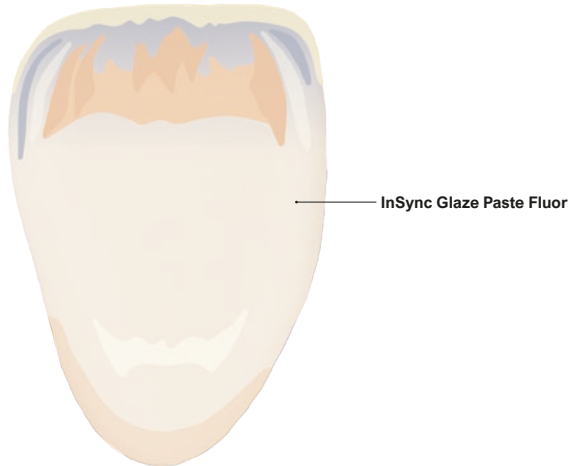
### VYPALOVÁNÍ

- Specifické vypalovací parametry.

### POUŽITÝ MATERIÁL

- Structure Window
- Structure Ice
- Structure Blush
- Structure Ghost
- Halo Spring

## 2.4 Glazura



Pro dosažení homogenního povrchu lze aplikovat glazuru na celou plochu náhrady.

#### **PŘÍPRAVA**

- InSync Glaze Paste vždy důkladně promícháme nekovovou špachtlí.

#### **ZPRACOVÁNÍ**

- Aplikujeme glazuru InSync Glaze Paste.

#### **VYPALOVÁNÍ**



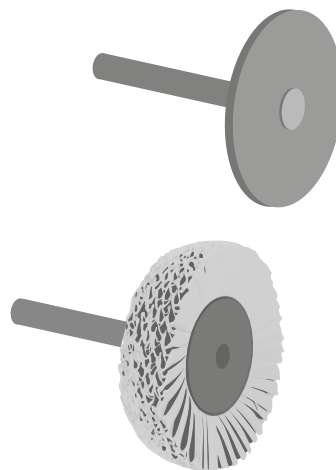
- Specifické vypalovací parametry.

#### **POUŽITÝ MATERIÁL**

- InSync Glaze Paste Fluor

## 2.5 Dokončení

Po konečném vypalování glazury lze upravit intenzitu lesku pemzou na leštičce nebo pomocí rotačních nástrojů a diamantových leštících past.





Výsledek s MIYO, zhotovil James Choi (zubní technik)

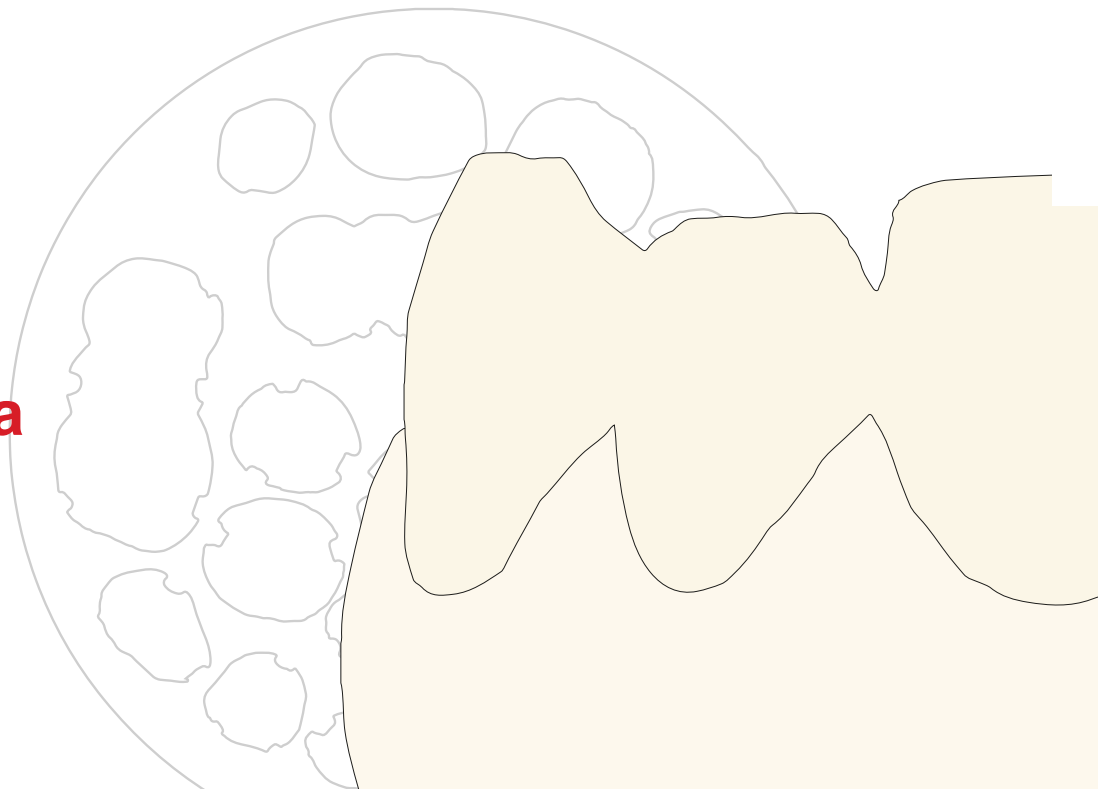
## 3 MiYO pink case

MiYO Pink systém imitující měkké tkáně poskytuje jedinečnou možnost vytvořit hloubku, vitalitu a texturu povrchů již v tenké vrstvě 0,1mm - 0,2mm. Systém se skládá z 13 samo glazujících MiYO růžových barev a 3 MiYO růžových strukturních materiálů s různými odstíny a úrovněmi krytí.

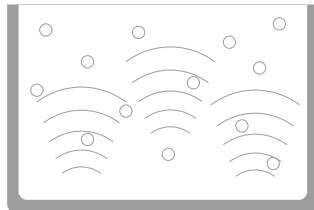
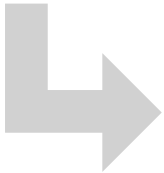
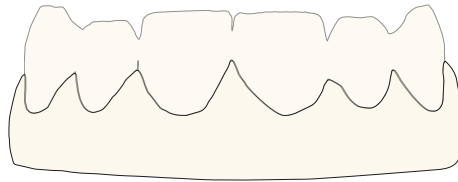




## 3.1 Příprava



50  $\mu\text{m}$  / 2 bar



### ZIRKON

- Příprava konstrukce ze zirkonu dle návodu k použití od výrobce.
- Pískování povrchu  $\text{Al}_2\text{O}_3$  nebo skleněnými perlami 50 $\mu\text{m}$  při tlaku 2 bary.
- Čistění v ultrazvukové čističce v lázni s destilovanou vodou.
- Pečlivé odstranění nečistot parní čističkou.

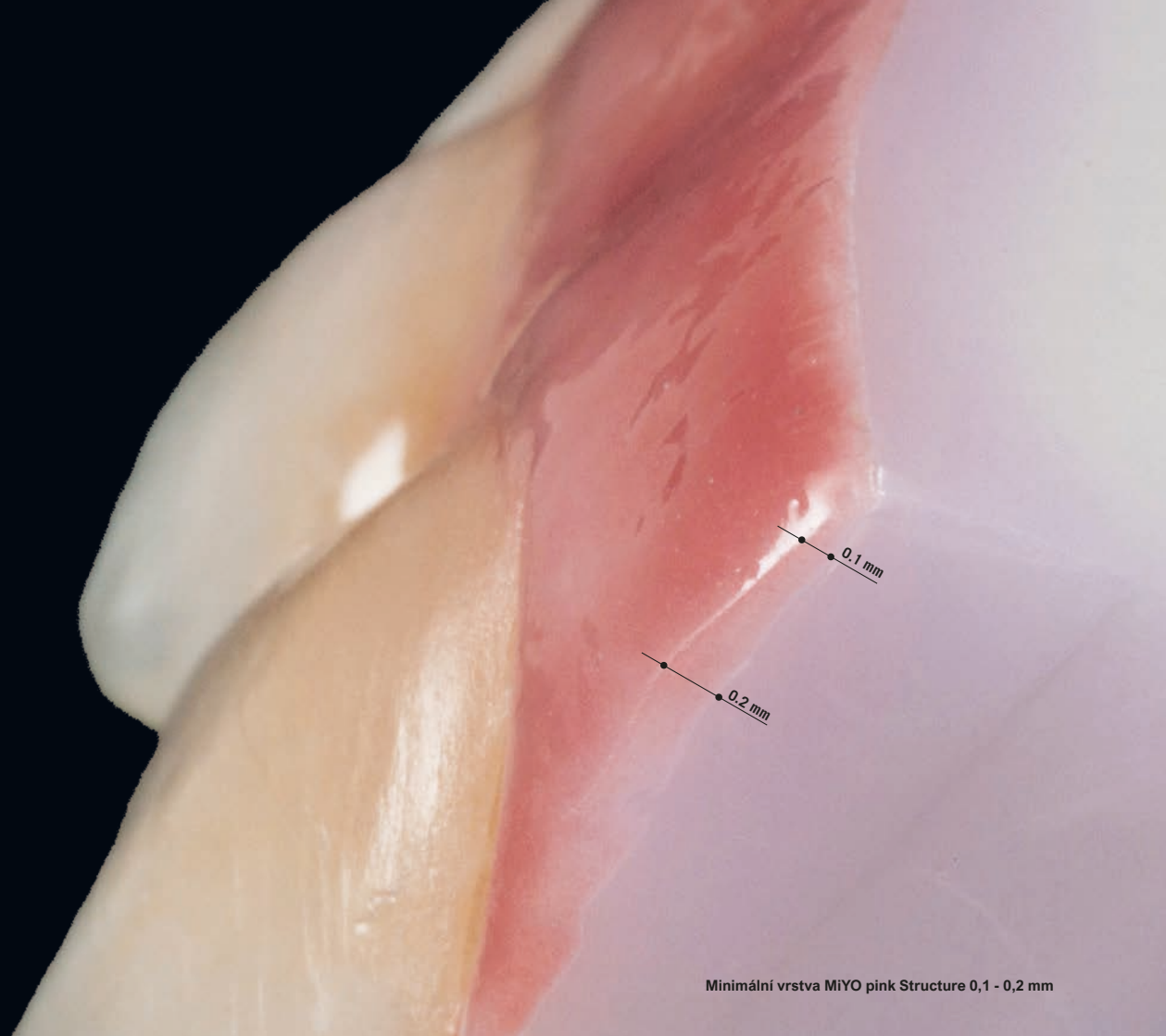
### LITHIUM DISILIKÁT INSYNC ZR | MC

- Pískování povrchu  $\text{Al}_2\text{O}_3$  50 $\mu\text{m}$ , tlak 2 bary.
- Čistění v ultrazvukové čističce v lázni s destilovanou vodou.
- Pečlivé odstranění nečistot parní čističkou.



## 3.2 Barvení

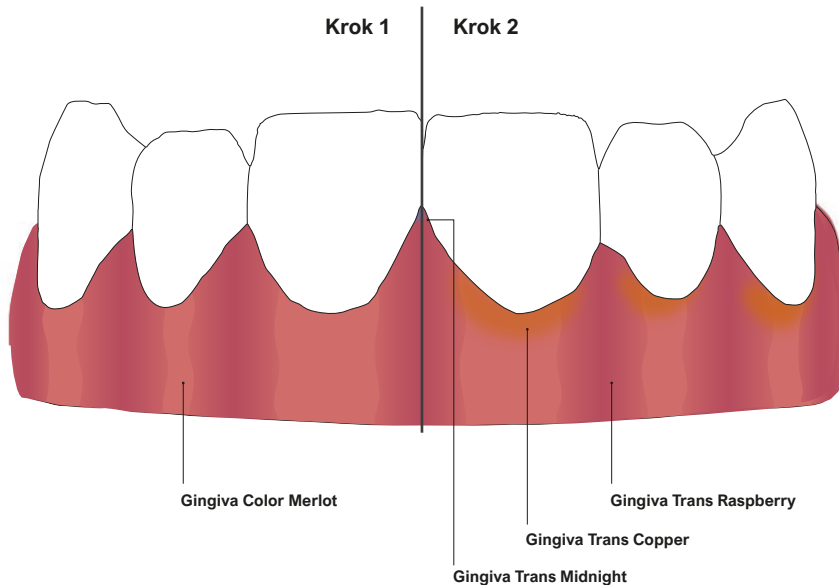
Použijeme růžovou barvu MiYO a poté glazuru, tak lze dosáhnout s minimálním úsilím v krátkém čase vysoce estetických výsledků.



Minimální vrstva MiYO pink Structure 0,1 - 0,2 mm



Neomezené možnosti pro individuální design.



### PŘÍPRAVA

- MiYO pink Color důkladně promícháme nekovovou špachtlí.
- Naneseme tenkou vrstvu tekutiny Glaze Liquid před dobarvováním

### DOBARVENÍ

- Krok 1: Úprava základní barvy pomocí MiYO pink Gingiva Color.
- Krok 2: Aplikace papily a alveolárních oblastí a také krevních cév pomocí MiYO Pink Gingival Translucent. Dobarvení s Trans Raspberry, Copper nebo Midnight do nevypáleného odstínu MiYO pink Gingiva Color (základní odstín).

### VYPALOVÁNÍ



- Specifické vypalovací parametry.

### POUŽITÝ MATERIÁL

- Gingival Color Merlot
- Gingival Trans Raspberry
- Gingival Trans Copper
- Gingival Trans Midnight
- InSync one-for-all Glaze Liquid

### DALŠÍ KROK

Nyní lze náhradu překrýt glazurou (> kapitola 3.4), nebo navrhnout strukturu povrchu pomocí programu MiYO Structure (> kapitola 3.3).

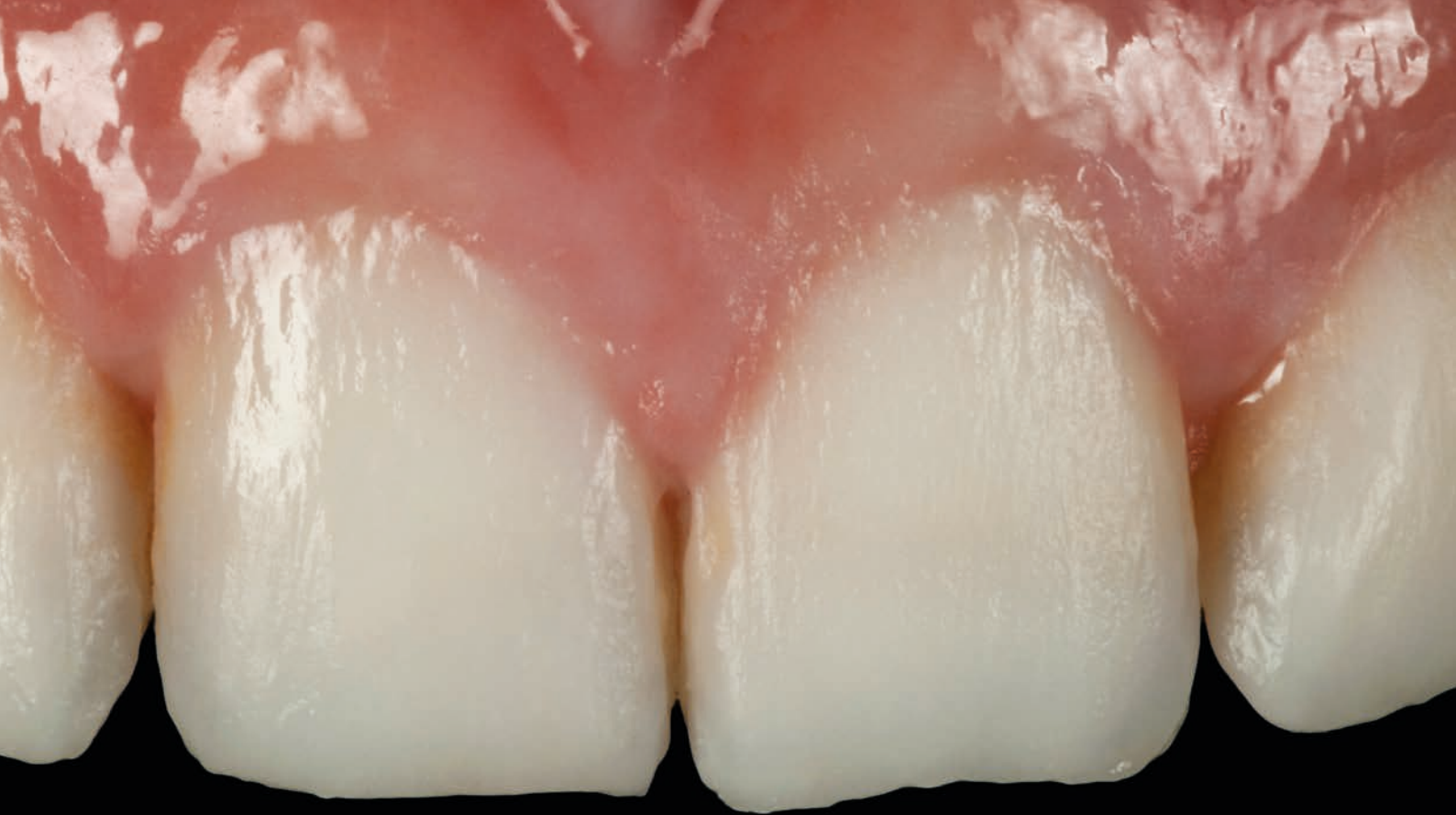


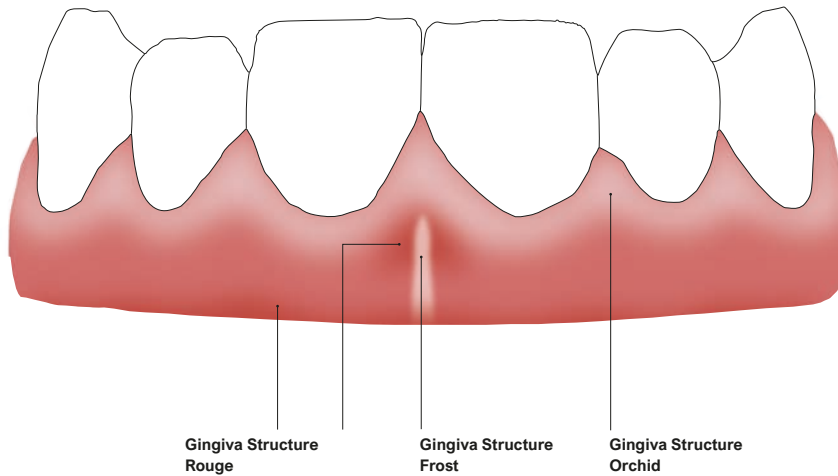
## 3.3 Struktura

Individuální strukturu povrchu vytvoříme pomocí štětce. Imitujeme hloubku, vitalitu již v tenké vrstvě 0,1mm - 0,2mm.



Replika přirozené měkké tkáně s MiYO Pink Structure.





### PŘÍPRAVA

- Dobarvení a vypálení jak je popsáno v kapitole 3.2
- MiYO pink Structure důkladně promícháme výhradně nekovovou špachtlí.

### ZPRACOVÁNÍ

- Aplikujeme Gingiva Structure Orchid, Rouge nebo Frost
- Přizpůsobíme individuální povrchovou strukturu pomocí štětce.

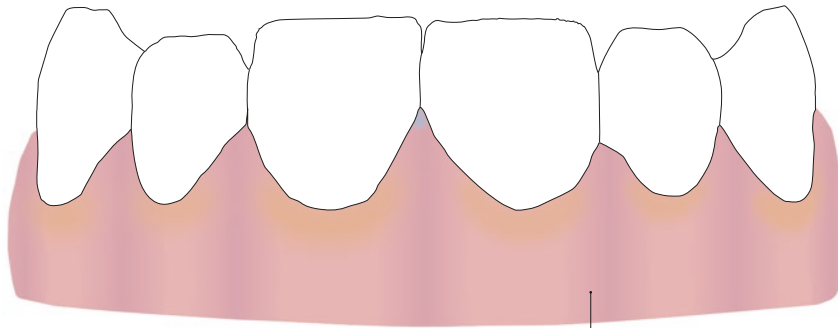
### VYPALOVÁNÍ

- Specifické vypalovací parametry.

### POUŽITÝ MATERIÁL

- Gingiva Structure Orchid
- Gingiva Structure Frost
- Gingiva Structure Rouge

## 3.4 Glazura



MiYO Glaze Paste  
No Fluor

Pro dosažení homogenního povrchu lze aplikovat glazuru na celý povrch náhrady.

#### **PŘÍPRAVA**

- InSync Glaze Paste vždy důkladně promícháme výhradně nekovovou špachtlí.

#### **ZPRACOVÁNÍ**

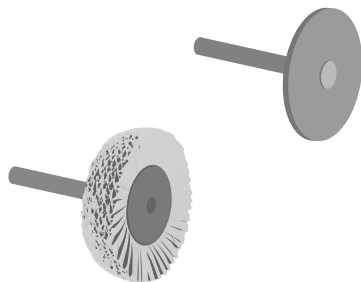
- Aplikujeme glazuru MiYO Glaze Paste pomocí štětce.

#### **VYPALOVÁNÍ**

- Podle specifických vypalovacích parametrů.

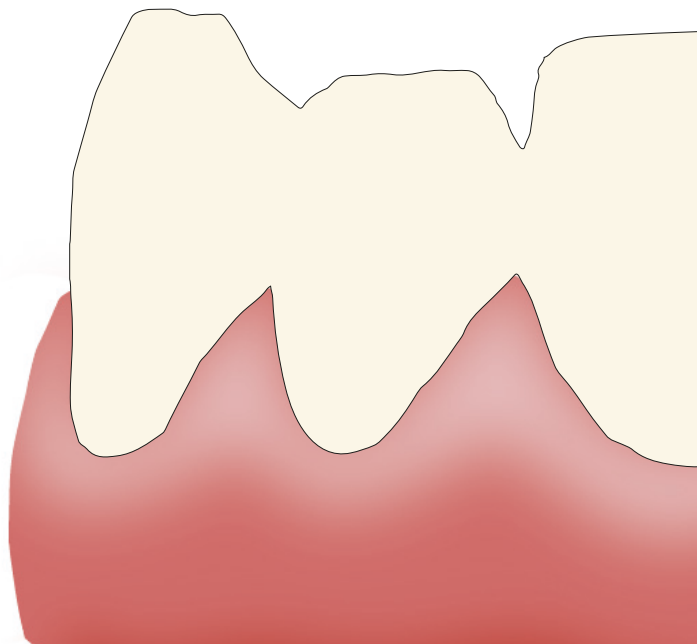
#### **POUŽITÝ MATERIÁL**

- MiYO Glaze Paste No Fluor



## 3.5 Dokončení

Po konečném vypalování glazury lze upravit úroveň lesku pemzou na leštičce nebo pomocí rotačních nástrojů a/nebo diamantových leštících past.





## 4 Poznámky

## 4.1 Zpracování technických varování



- Určeno výhradně specialistům, veškeré úkony smí provádět pouze vyškolený odborný personál.
- Při přípravě náhrad (broušení, leštění) se mohou v okolí vyskytovat drobné úlomky a jemné prachové částice. Chraňte si proto oči a vyvarujte se vdechování použitím vhodných ochranných prostředků. Doporučuje se používat odsávací zařízení a/nebo použití respirátoru.
- Chraňte si oči a zabraňte kontaktu s kůží a sliznicemi. Při manipulaci se doporučuje použití ochranných prostředků, hrozí nebezpečí vážného popálení.
- Vzhledem k různým konstrukčním metodám a výrobcům keramických pecí mohou existovat odchylky vypalovacích teplot. Tyto teplotní výkyvy musí být zohledněny a akceptovány zákazníkem na vlastní odpovědnost. Uvedené teplotní hodnoty vypalování v tomto návodu k použití MiYO jsou pouze orientační hodnoty.
- Riziko kontaminace. Udržujte čisté pracovní prostředí, nečistoty mohou mít negativní dopad na výslednou práci.
- Přebytky tekutiny z nádobek nikdy nevylévejte, ale důkladně promíchejte. MiYO Color, MiYO Structure a Glaze Paste před každým použitím důkladně promíchejte nekovovou špachtlí. Pasty nesmí přijít do styku s vodou.
- U konstrukcí se prosím řiďte doporučeními příslušného výrobce materiálu. Doporučení a poznámky v návodech k použití musí být dodržovány.
- UDRŽUJTE ZAVŘENÉ (KEEP CLOSED).

## 4.2 Kontraindikace

Kombinace s materiály mimo popsany systém výrobků nebo s materiály jiných výrobců se nedoporučuje. Klinicky problémové případy jsou obecně vyloučeny z indikace.

## 4.3 Likvidace

Menší množství může být likvidováno v domovním odpadu. Zbývající zásoby, prošlý materiál a náhrady vyjmuty z dutiny ústní musí být likvidovány podle místních zákonů, nařízení a vyhlášek. Odpady bez nebezpečných vlastností v režimu zákona č. 185/2001 Sb. o odpadech.

## 4.4 Uchovávání a skladování

Nejsou nutné žádné zvláštní podmínky pro skladování a uchovávání.

## 4.5 Zřeknutí se odpovědnosti

Nepřebíráme žádnou odpovědnost za škody způsobené nesprávným zpracováním nebo použitím. Tento materiál je určen pouze pro použití ve stomatologickém segmentu zdravotnictví. Před použitím se uživatel zavazuje zkontrolovat vhodnost výrobku pro zamýšlené použití. Odpovědnost z naší strany je vyloučena také v případech, že je výrobek zpracován v nekompatibilní nepřipustné kombinaci s materiály jiných výrobců. Kromě toho je naše odpovědnost omezena na přesnost těchto informací, bez ohledu na právní základ a v rozsahu povoleném zákonem, v každém případě se vztahuje na materiál před zpracováním.

## 4.6 Autorská práva

Fotografie, grafika a texty obsažené v této uživatelské příručce jsou majetkem společnosti Jensen GmbH.

## 5 Výrobce a obchodní zastoupení

### Výrobce:



Chemichl AG  
Landstrasse 114  
9490 Vaduz, Liechtenstein  
[info@chemichl.com](mailto:info@chemichl.com)  
[www.chemichl.com](http://www.chemichl.com)



### Prodej a technická podpora v Evropě:

Jensen Dental GmbH  
Gustav-Werner-Straße 1  
72555 Metzingen, Germany

Phone: +49 7123 92260  
[info@jensendental.de](mailto:info@jensendental.de)  
[support@jensendental.de](mailto:support@jensendental.de)  
[www.jensendental.de](http://www.jensendental.de) | [www.miyoworld.eu](http://www.miyoworld.eu)

### Obchodní zastoupení v ČR:

Dental Trade a.s.  
Donatellova 2003/6  
100 00 Praha, Czech Republic

Phone: +420 724 393 271  
[info@dental-trade.cz](mailto:info@dental-trade.cz)  
[www.dental-trade.cz](http://www.dental-trade.cz)



[www.miyoworld.eu](http://www.miyoworld.eu)

... více MiYO



CS



4049100623